

LCE ANGLAIS
GUIDE DES
ETUDES
ANNEE 2009-2010

CENTRE UNIVERSITAIRE SAINT-LOUIS
BOULOGNE-SUR-MER
Document non contractuel
Section d'études anglophones

Sous réserve de modification (édité le 09/10/2009)

TABLE DES MATIERES

Direction, Secrétariat, Centre de ressources multimédia	3
Equipe enseignante, équipe tutorat	4
Les études d'anglais	5
L – M – D	7
Conditions d'inscription	8
Opportunités à l'étranger	10
Informations SUAIO	11
(Service Universitaire d'Accueil Information et Orientation)	
Les parcours	12
Calendrier	13
<u>Licence 1^{ère} année</u>	14
• Semestre 1 : Composition des enseignements et modalités d'examen	15
○ Les colles – le séjour linguistique	17
○ Présentation bibliographique	18
○ Programme	19
• Plaquette C2i	25
• Semestre 2 : Composition des enseignements et modalités d'examen	26
○ Programme	28
<u>Licence 2^{ème} année</u>	32
• Semestre 3 : Composition des enseignements et modalités d'examen	33
○ Nouveautés	34
○ Programme	35
• Semestre 4 : Composition des enseignements et modalités d'examen	40
○ Programme	41
<u>Licence 3^{ème} année</u>	45
• Semestre 5 : Composition des enseignements et modalités d'examen	46
Unité libre : Insertion professionnelle	48
Séjour	49
○ Programme	50
• Semestre 6 : Composition des enseignements et modalités d'examen	56
○ Programme	58

Université du Littoral-Côte d'Opale
Centre Universitaire Saint-Louis

21, rue Saint-Louis

B.P. 774

62321 BOULOGNE-SUR-MER CEDEX

☎ : 03 21 99 41 00

☎ : 03 21 99 41 75

E-Mail : sec-anglais-lic@univ-littoral.fr

Site Internet de l'ULCO : <http://www.univ-littoral.fr>

DIRECTION

Directrice du Département de Langues

Responsable Section

Responsable Programme ERASMUS

Directrice des Etudes L1

Directeur des Etudes L2 et L3

Isabelle ROBLIN

Isabelle ROBLIN

Imelda ELLIOTT

Isabelle ROBLIN

John HUNTER

Présidents de Jury :

Président de Jury L1

Président de Jury L2

Président de Jury L3

Isabelle ROBLIN

Michael MURPHY

Imelda ELLIOTT

SECRETARIAT

Secrétariat pédagogique

Secrétariat ERASMUS

Odille GADBLED (L1-L2-L3)

Sophie CARPENTIER

CENTRE DE RESSOURCES MULTIMEDIA

Responsable du Centre

Technicien audiovisuel

Stéphane KINOO

Jean-Marc MAJCHRZAK

EQUIPE ENSEIGNANTE

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

Madame Nathalie DUPONT	Maître de Conférences
Madame Imelda ELLIOTT	Professeur des Universités
Madame Maryam GHABRIS	Maître de Conférences
Monsieur Guy INGOUACKA	Maître de Conférences
Mademoiselle Claire JARDILLIER	Maître de Conférences
Mademoiselle Julie MICHOT	Maître de Conférences
Monsieur Michael MURPHY	Maître de Conférences
Monsieur Garry RANDOLL	Maître de Conférences
Madame Isabelle ROBLIN	Maître de Conférences
Monsieur Marc ROLLAND	Professeur des Universités
Monsieur John THORNER	Maître de Conférences

ATER

Mademoiselle Anne-Laure FRANCOIS
Mademoiselle Caroline AICHOUNI

PRAG / PRCE

Madame Sylvie BROUETTE
Madame Edith DELMAIRE
Monsieur John HUNTER

LECTEUR

Madame Jennifer ECCLES
Monsieur James THURSFIELD

AUTRES ENSEIGNANTS

Mademoiselle Elise BERTELOOT	Vacataire
Monsieur Eric DUVOSKELDT	Maître de Conférences
Monsieur Alain PAYEUR	Maître de Conférences
Monsieur Jean-Luc VUILLAUME	Vacataire

TUTORAT ACCUEIL / TUTORAT PEDAGOGIQUE

Mademoiselle Laurence DOZINEL	Mademoiselle Tiphaine GOLLIOT
Mademoiselle Emmanuelle WAILLE	Mademoiselle Claire WEISBECKER

LES ETUDES D'ANGLAIS

On n'apprend pas une langue à l'Université comme au lycée. Vous êtes beaucoup plus libre, mais en dehors de l'université, votre apprentissage consiste en un travail individuel, de lecture, d'écoute régulière de la radio, de réflexion etc. Il ne suffit pas de comprendre à peu près ce qu'on vous dit. Vous ferez de nouveaux types d'exercices (traduction, compréhension orale etc.), vous aurez à réfléchir sur l'anglais mais aussi... le français.

Il faut un très bon niveau en anglais en terminale pour réussir en fac. Il n'est pas concevable de suivre ce cursus si vous ne lisez pas et n'écoutez pas de l'anglais de façon massive et régulière. L'anglais que vous entendrez en cours est insuffisant. Vos camarades ayant réussi les années précédentes témoignent qu'il est impératif d'écouter la radio anglaise de ½ h à 1h chaque jour et de lire de l'anglais également de ½ h à 1h chaque jour. C'est la régularité qui est source de progrès.

La bibliothèque universitaire se situe à Saint-Louis (ouverte de 8h à 19h tous les jours, le samedi de 9h à 12h). Son usage constitue une nécessité.

L'organisation de **petites équipes de travail** permet de vaincre les risques d'isolement et de mieux préparer vos examens.

Si vous voulez un bain de langue et de culture anglaise, il faut partir. A l'université, vous n'êtes pas plongé dans un milieu anglophone de façon soutenue, intégrale, radicale. Un **séjour d'1 an dans un pays anglophone** est très vivement recommandé avant de passer le CAPES. Des adresses sont affichées dans le panneau « Relations Internationales » au rez-de-chaussée à Saint-Louis 2.

Les **panneaux d'affichages** dans les couloirs communiquent toutes les informations pour vos cours et vos examens ; il faut les regarder quotidiennement voire plusieurs fois par jour.

Les Indispensables

En plus de bonnes habitudes de travail, il faut aussi une collection d'outils de langues. Il est conseillé d'avoir au moins ces textes-ci dans votre bibliothèque personnelle:

A Handbook of Literary Terms, Françoise GRELLET, Hachette Littérature, 1996.

A Linguistic Guide to English Poetry, Geoffrey N. LEECH, Longman, 1969.

Dictionnaire Robert & Collins *Super Senior* : français-anglais et anglais- français.

Figures Libres, Figures Imposées, Hachette supérieur, 1993.

Histoire Littéraire de la Grande Bretagne, J. RAYMOND, PUF, 1986 (Collection "Que Sais-Je?").

Le Mot et L'idée, Jean REY, Ophrys, 2000.

Méthode et Pratique du Thème anglais, M. DURAND et M. HARVEY, Dunod, 1992.

Grammaire explicative de l'anglais, Paul LARREYA et Claude RIVIERE, Longman France, 1991.

The Oxford Companion to American Literature, J.D. HART, Oxford University Press.

The Oxford Companion to English Literature, Sir P. HARVEY, Oxford, University Press.

Les sigles et les abréviations

AN= Anglais

CAPE= Certificat d'Aptitude au Professorat des Ecoles

CAPES= Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré

CM= cours magistraux

FLE= Français langue étrangère

L1, L2, L3= année de licence

LEA= Langues Etrangères Appliquées

LCE= Langue et culture étrangère

PLE= pratique de la langue écrite

PLO= pratique de la langue orale

PLP2= Prof. du lycée professionnel 2ème grade

SME= Sensibilisation aux métiers de l'enseignement

TD= Travaux dirigés

TP= Travaux pratiques

UB= Unité bureautique

UE= Unité d'enseignement

L'ULCO A L'HEURE DU L.M.D.

Le système L.M.D. est conçu pour améliorer la mobilité étudiante et professorale en Europe. Certes, des programmes d'échange (Erasmus, Socrates) ont créé des possibilités, mais il fallait aller plus loin. Une harmonisation européenne des systèmes d'enseignement était nécessaire. Avec ce système:

- La **Licence** est attribuée aux étudiants qui obtiennent 180 crédits au-delà du baccalauréat, soit 6 semestres de 30 crédits. Examens écrits et oraux ; contrôle continu (partiel).
- Le **Master** requiert 300 crédits au-delà du baccalauréat.
- Le **Doctorat** nécessite la soutenance d'une thèse au-delà du Master.
- Chaque diplôme aura une annexe descriptive qui assure, dans le cadre de la mobilité internationale, la lisibilité des connaissances et aptitudes acquises.

Les crédits définissent la valeur de chaque cours, ou UE (Unité d'Enseignement) dans le Département de Langues. Chaque UE a des crédits répartis par points entiers ; ces crédits sont capitalisables et transférables avec ce nouveau système européen de crédits, ou ECTS (European Credit Transfer System). **Les UE sont capitalisables dès lors que l'étudiant(e) a obtenu une note égale ou supérieure à 10/20.**

La Licence comprend 3 années des études. Chaque année est validée :

- Dès lors que l'étudiant(e) valide chacune des UE qui la composent (note égale ou supérieure à 10/20).

Ou

- Par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

Pour préparer la Licence, il faut être titulaire du baccalauréat de l'enseignement du second degré, justifier d'une attestation de réussite à un examen d'entrée dans les universités (E.S.E.U.) ou posséder un titre français ou étranger admis, conformément à la réglementation nationale, en dispense ou en équivalence du baccalauréat (dans ce cas, l'autorisation d'inscription est accordée par le Président de l'Université).

L'obtention de la Licence (L1, L2 et L3) implique des contrôles écrits et des contrôles oraux. Les enseignements sont organisés sous forme d'unités d'enseignement (UE) capitalisables.

Les examens se déroulent selon un système proche du baccalauréat. Les notes attribuées dans chaque épreuve s'additionnent et se compensent éventuellement (il n'y a pas compensation entre les deux semestres pour une même matière). Pour être reçu, il faut que le total des 2 semestres atteigne la moyenne.

Une UE acquise est définitivement acquise et capitalisée. Elle ne peut pas être repassée. Autrement dit, les notes supérieures ou égales à 10 restent acquises d'une session à l'autre, et d'une année à l'autre en cas de redoublement. Si un étudiant choisit de repasser une matière non-acquise lors de la deuxième session, cela annule d'office la note obtenue à la première session. Par exemple, un étudiant qui a eu 9.5 peut conserver sa note. Toutefois, s'il décide de repasser la matière et obtient 7, c'est cette dernière note qui compte.

Tout étudiant redoublant ou en enjambement et ayant obtenu aux examens de janvier la moyenne sur l'année passe dans l'année supérieure, avec rattrapage en septembre du semestre non effectué.

Toutes ces informations sont clairement indiquées dans les modalités de contrôle des connaissances adoptées par le CEVU et consultables au secrétariat.

N.B. Il existe des modalités particulières pour les épreuves de Thème et Version en L1, L2 et L3 : Pour ces matières, le 2^{ème} semestre s'inscrivant dans la continuité du 1^{er} semestre, l'étudiant qui a obtenu une note inférieure à 10 en janvier et égale ou supérieure à 10 en juin garde la note obtenue en juin pour les épreuves de rattrapage du 1^{er} semestre en septembre.

Pour passer les examens, il faut d'abord être étudiant, c'est-à-dire être régulièrement inscrit à l'ULCO. Mais il faut aussi s'inscrire spécialement aux examens à partir du mois de novembre en remplissant le formulaire réservé à cet effet, disponible au secrétariat. Cette inscription est obligatoire.

L'enjambement se fera d'office dans la mesure où si 1 semestre est acquis, l'inscription en année supérieure sera autorisée. L'année supérieure ne pourra être validée que si les 2 semestres de l'année précédente sont acquis.

Les résultats des examens sont proclamés après délibération du Jury.

CE JURY EST SOUVERAIN

Les étudiants ajournés peuvent consulter leurs copies après la proclamation des résultats. Les relevés de notes sont envoyés à tous les étudiants qui ont composé. Les relevés de notes sont des documents importants qu'il faut absolument conserver. Aucun duplicata ne sera fourni.

N'oubliez pas que c'est la qualité du travail (quel que soit le type d'épreuve) que l'on juge et non pas le temps de travail passé ni la bonne volonté de l'étudiant.

Une option facultative (LV3, sport...) peut faire bénéficier d'un Bonus n'excédant pas 5% du total général.

NB : Lors d'un redoublement il est impossible de garder la note de bonus de l'année précédente. Aussi, lorsqu'on s'est inscrit pour les examens il n'est plus possible à changer ni les options ni les bonus.

LA CONVOCATION AUX EXAMENS se fera par voie d'affichage.

Les dates et horaires seront affichés aux panneaux d'affichage à :
Université du Littoral – Côte d'Opale, 21, rue Saint-Louis à Boulogne-sur-Mer.

Aucune date ne sera donnée par téléphone ou courrier.

LES RESULTATS sont affichés après délibération du Jury.

Aucun résultat ne sera donné par téléphone ou courrier.

DES OPPORTUNITES A L'ETRANGER

POSTES D'ASSISTANT

Responsables : Mme Delmaire et M^{lle} Michot

Chaque année, le Ministère de l'Education Nationale offre à nos étudiants des postes d'assistants de langue française dans des établissements secondaires en Grande-Bretagne, en Irlande, aux Etats-Unis, au Canada, en Australie ou en Nouvelle-Zélande.

Conditions pour partir:

- Avoir au moins 20 ans dès la constitution du dossier
- Royaume-Uni (Angleterre, Ecosse, Irlande du Nord) et Irlande : être inscrit en L3 ou en Master
- Pour les autres pays : être titulaire de la Licence

Le travail d'assistant : Une douzaine d'heures de cours, dans des petits groupes ou en collaboration avec les professeurs de français, dans un et souvent plusieurs établissements secondaires.

Déroulement des opérations :

- Novembre : 1^{ère} réunion d'information sur le rôle d'assistant et comment remplir votre dossier. Attention : la date sera affichée.
- Décembre : Vous êtes convoqué à un entretien avec un enseignant. Apportez votre dossier imprimé. Ce dossier est transmis au Ministère, qui sélectionne et répartit en fonction des postes disponibles.
- Juin-juillet, parfois plus tard : Vous recevez votre affectation, de la Education Authority dont vous dépendez, ou des établissements où vous enseignerez.

LECTEUR(TRICE)

Des postes de lecteur(trice) dans une Université anglophone peuvent être proposés à des anglicistes avancés (priorité aux étudiants titulaires de la Licence).

Afin d'obtenir un poste de lecteur(trice), il faut généralement adresser sa candidature avec une lettre de motivation et un CV à chaque institution d'enseignement supérieur individuellement dans les pays anglophones.

PROGRAMME SOCRATES-ERASMUS

Responsable : Mme Elliott

Les étudiants titulaires de L2 ou de L3 ont la possibilité de passer une année d'études dans une université anglaise ou irlandaise (comme l'Université du Kent à Canterbury, l'University College Dublin et l'Université de Limerick). Les étudiants sont dispensés des droits d'inscription dans l'université d'accueil et pourraient bénéficier d'argent pour leurs frais de voyage et de séjour. Les études à l'étranger donnent droit à des équivalences qui sont déterminées pour chaque cas individuellement.

Déroulement des opérations :

- Février : Les dossiers de candidature seront disponibles au secrétariat. La date limite de remise sera affichée.
- Chaque candidat peut avoir un entretien avec la responsable et/ou avec un autre professeur.
- Les candidats seront sélectionnés par les autorités de l'ULCO dont les décisions sont souveraines.

Sophie Carpentier (Erasmus.Boulogne@univ-littoral.fr) est à la maison de l'étudiant, 10 rue des Carreaux, 62200 BOULOGNE SUR MER pour vous renseigner.

Information, Orientation, Stages & Emploi

Le Service Universitaire d'Accueil Information et Orientation (SUAIO) propose de vous aider à :

- Affiner votre parcours de formation (poursuites d'études, débouchés professionnels auxquels mènent vos études, réorientation, etc.). Pour cela, différents moyens sont à votre disposition :
 - La consultation du fonds documentaire (en auto documentation ou avec l'aide de la Responsable du Centre) ;
 - La possibilité de rencontrer un Conseiller d'Orientation Psychologue (COP).
- Rechercher un stage ou un emploi (démarches à entreprendre, relecture du CV et de la lettre de motivation, conseils pour la préparation de l'entretien, etc.) :
 - Créer un dossier : CV, lettre de motivation, tests, entretien d'embauche, stage, création d'entreprise, etc. ;
 - Avec la possibilité de rencontrer la personne en charge de l'Insertion Professionnelle.

Contact : Fabienne Gérard, Centre SUAIO Tél : 03-21-30-40-44

E-mail : suaiobg@univ-littoral.fr

Maison de l'Etudiant 10, rue Carreaux – 1er étage 62200 Boulogne

Planning d'ouverture

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h à 12h	Ouvert	Ouvert Permanence à la BU de 10h00 à 12h00	Fermé	Ouvert	Ouvert
14h à 17h	Fermé	Ouvert	Permanence COP	Ouvert	Fermé

PARCOURS

Parcours 1

CAPES - Recherches

Préparation à l'enseignement secondaire ou supérieur, recherches, concours PLP2, CAPES et Agrégation, Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais).

Parcours 2

Professorat des Ecoles

Préparation au professorat des écoles, professeur de français à l'étranger, recherches.

Parcours 3 (PLP 2)

PLP2 lettres et langues

Préparation au concours PLP2 lettres et langues.

Parcours 4

Ex-mention FLE

Préparation au professeur de français à l'étranger, enseignement secondaire ou supérieur, recherches, concours CAPES et Agrégation, PLP2, Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais) Master Professionnel Ingénierie de la formation FLE.

Parcours 5

Langues et Technologies

Enseignements en vue de la poursuite des études par un Master Professionnel: Lettres, Langues et technologies.

Parcours 6

Art, Culture et Médias

Préparation à Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais), Mention Anglais ou orientation possible vers les métiers du tourisme, du journalisme ou des affaires culturelles.

Parcours 7

Communication – Droit - Economie-Gestion

Préparation à Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais) ou orientation possible vers les métiers de la communication, de la veille stratégique, de l'administration, de la gestion, du tourisme, des transports.

Les étudiants peuvent changer de parcours pendant les quatre premiers semestres, la spécialisation se faisant surtout au niveau des semestres 5 et 6.

LCE ANGLAIS CALENDRIER 2009-2010

Pré-rentrée L1 : Lundi 21 septembre à 10 h 00

Semaine 0 : du 21 septembre au 25 septembre –

*Stage d'intégration universitaire (Licence 1^{ère} année)***Semaine 1 : du 28 septembre au 2 octobre – Début du 1^{er} semestre**

Semaine 2 : du 5 octobre au 9 octobre

Semaine 3 : du 12 octobre au 16 octobre

Semaine 4 : du 19 octobre au 23 octobre

Semaine 5 : du 26 octobre au 30 octobre

Semaine 6 : du 02 novembre au 06 novembre

Semaine 7 : du 9 novembre au 13 novembre

Mercredi 11 novembre : Férié

Semaine 8 : du 16 novembre au 20 novembre

Semaine 9 : du 23 novembre au 27 novembre

Semaine 10 : du 30 novembre au 4 décembre

Semaine 11 : du 7 décembre au 11 décembre

Semaine 12 : du 14 décembre au 18 décembre – *Fin du 1^{er} semestre pour les L1***Vacances de Noël : du 19 décembre 2009 au 4 janvier 2010**Semaine 13 : du 4 janvier au 8 janvier *Semaine contrôle continu+ examens L1**Examens pour les options L2 + L3*Semaine 14 : du 11 janvier au 13 janvier – *Révision**Examen à compter du 14 janvier*Semaine 15 : du 18 janvier au 22 janvier *Examen pour les L2 + L3*Semaine 16 : du 25 janvier au 29 janvier – **Début du 2^e semestre**

Semaine 17 : du 1 février au 5 février

Semaine 18 : du 8 février au 12 février

Vacances d'hiver : du 13 février au 22 février 2010

Semaine 19 : du 22 février au 26 février

Semaine 20 : du 1 mars au 5 mars

Semaine 21 : du 8 mars au 12 mars

Semaine 22 : du 15 mars au 19 mars

Semaine 23 : du 22 mars au 26 mars

Semaine 24 : du 29 mars au 2 avril

Vacances de Printemps : du 3 au 19 avril 2010**Lundi 5 avril (Pâques) : Férié**

Semaine 25 : du 19 avril au 23 avril

Semaine 26 : du 26 avril au 30 avril

Semaine 27 : du 3 mai au 7 mai

Semaine 28 : du 10 mai au 14 mai – *Fin des cours***Jeudi 13 mai (ascension) : Férié**Semaine 29 : du 17 mai au 21 mai - *révision***Lundi 24 mai (Pentecôte) : férié****Semaine 30 : du 24 mai au 28 mai : Examens L1, L2, L3****Semaine 31 : du 31 mai au 04 juin : Examens L1, L2, L3**

LICENCE 1^{ère} ANNEE
(L1)

Licence d'anglais LCE - L1

Composition des enseignements - Unités d'enseignement

Semestre 1

UE		ECTS UE	ECTS	
AN - S11	3h30	6	2 2 2	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise - thème 1h, version 1h, grammaire 1h30
AN - S12	2h	3	3	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones
AN - S13	2h	3	3	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones
AN - S14	2h	3	3	UE de méthodologie du travail universitaire 2h (élaboration d'un projet personnel, savoirs pratiques, savoir-faire, méthodologie documentaire, connaissance de l'institution et tutorat 2h)
AN - S15	5h30	9	1 2 2 2 2	Professionnalisation - UE de compétence transversale : Élaboration du projet personnel professionnel (1h) - dossier Expression écrite et orale en français (1h30) Expression écrite (PLE 1h) et orale (PLO 1h + phonétique 1h) en langue étrangère (LV1) - 3h
AN - S16	2h30 / 3h	6	2 2 2	Professionnalisation - UE de compétence transversale : Culture générale 2h Option (Expression écrite et orale en langue étrangère en langue 2 (allemand, chinois, espagnol, italien, néerlandais LV2), littérature française, histoire, sciences économiques, mathématiques appliquée et/ou autres options d'ouverture) (1h30-2h) Informatique – C2I

Colles ou interrogations orales (15 minutes par étudiant dans 6 matières) en semestre 1 afin d'aider les étudiants à se situer. Les notes des colles pourraient servir de note de contrôle continu (en utilisant la règle du sup).

SEMESTRE 1

MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières	Types d'exercices	Durée	Coef. /ECTS
AN - S11	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise			
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	1h	2
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	1 h	2
	Grammaire	Exercices et thème grammatical	1 h	2
AN - S12	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones			
	Littérature des pays anglophones	commentaire et/ou questions de cours magistral en anglais	1 h	3
AN - S13	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones			
	Civilisation des pays anglophones	commentaire de texte et questions de cours en anglais	2 h	3
AN - S14	UE de méthodologie du travail universitaire			
	Méthodologie du travail universitaire	Contrôle continu et portefeuille à rendre avant la fin du 1er semestre. Soutenance du portefeuille à l'oral obligatoire	10'	3
AN – S15	Professionnalisation - UE de compétence transversale – pratique de la langue			
	Élaboration du projet personnel professionnel	Dossier et soutenance	15'	1
	Littérature française	Dissertation et/ou questions de cours	2 h	2
	P.L.E.	Résumé et/ou exercices de pratique langue écrite	2 h	2
	P.L.O.	Compréhension d'un document sonore et expression écrite	1 h	2
	Phonétique	Transcription et questions sur le programme	1 h	2
AN – S16	Professionnalisation - UE de compétence transversale			
	Culture générale	Épreuve écrite en anglais	2 h	2
	Option LV2, LV3 ; option LEA	Épreuve écrite	2 h	2
	Compétences numériques	Épreuves Pratiques		2

Total des crédits ECTS Semestre1 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne).

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

Colle = note de contrôle continu = application de la règle du sup

Les colles

Les étudiants seront, au cours du premier semestre, soumis à des interrogations orales en tête-à-tête avec un enseignant. Ces colles dureront 15 minutes chacune (exposé de l'étudiant, puis entretien avec l'enseignant et reprise) ; l'étudiant sera interrogé dans 6 matières (grammaire, version, thème, PLO, littérature, civilisation et culture générale) au cours de chaque semestre.

Un temps de préparation à l'interrogation sera aménagé, à l'université dans le quart d'heure précédant directement la colle, ou à la maison. Les étudiants devront en personne venir retirer leur sujet auprès de l'enseignant en cours de TD la semaine précédant la colle.

Les interrogations feront l'objet d'une note, qui pourra constituer une note de contrôle continu tout en respectant la règle du sup. Ces colles seront un moment privilégié de dialogue avec l'enseignant ; elles devront permettre à l'étudiant de valider l'exactitude et la précision de ses acquis et de développer des aptitudes de communication.

Les colles débuteront la semaine du 12 octobre. Les étudiants sont invités à prendre connaissance de leurs horaires de passage en consultant le colloscope qui sera affiché sur le panneau des L1. Ils devront se présenter en colle, munis d'une carte d'étudiant valide.

Le séjour linguistique

Modifications des Parcours 1 (CAPES) – 2 (Professeur des Ecoles) – 3 (PLP2)

Vous êtes actuellement en L1 ou L2 :

Un séjour linguistique de 4 semaines, qui peut être fractionné en 2 périodes de 15 jours, est obligatoire pour le parcours 1, 2 et 3

Vous êtes actuellement en L3 :

Le séjour linguistique est fortement conseillé et peut être compté en bonus.

Présentation bibliographique en L1

Ordre alphabétique des auteurs.

Nom de l'auteur - virgule - prénom de l'auteur - point - titre d'ouvrages en italique (titre d'articles entre guillemets, non en italique) - point - ville d'édition - deux points - maison d'édition - virgule - date de la publication - point

Bibliography - Examples

Books

- Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. London: Penguin Classics, 1994.
Bagehot, Walter. *The English Constitution*. London: Fontana, 1963.
Cook, C., Stevenson, J. (eds.). *The Longman Handbook of Modern British History*. London: Longman 1988.
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. London: Penguin Popular Classics, 1994.
Dufour, M. *Le Tapuscrit*. Paris: CID, 1971.
Hardy, Thomas. *Tess of the d'Urbervilles*. London: Penguin Popular Classics, 1994.
Johnson, David. (ed.). *The Popular and The Canonical: Debating Twentieth-Century Literature 1940-2000*. London: Routledge, 2005.
Rowntree, Derek. *Learn How to Study*. London: Warner Books, 1998.
Morgan, Kenneth. (ed.). *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: OUP, 1984.
Robbins, Keith. *The Eclipse of a Great Power*. London: Longman, 1983.

Article/Chapter in Book

Wagner, L. "A Thirty Year Perspective : From the sixties to the nineties", in : Schuller, T. (ed.), *The Changing University?* Buckingham : SRHE & Open University Press, 1995, pp. 15-24.

Article in periodical

- Allison, G.T. "Conceptual Models and the Cuban Missile Crisis", *American Political Science Review* (63) September 1969, pp. 689-718.
Barber, Noel. "Social Objectives in Education: The Irish Experience", *Studies* 75 (299), Autumn 1986. pp. 278-89.

Article in newspaper

- "Gordon Brown leadership crisis: PM as unpopular as Neville Chamberlain", *The Telegraph*. 17 September 2008.
"Kennel Club growls at regulator over BBC claims", *The Irish Independent*. 17 September 2008.
"Royal Society's Michael Reiss resigns over creationism row", *The Times*. 17 September 2008.

Electronic references

Use references to books or articles as above and add URL, and date accessed.

Example:

- Fordonacuteski, K. "A case of unsuccessful translation: Lawrence Norfolk's Lempriegravere's Dictionary in Poland", *Journal European Journal of English Studies*, 10 (3) December 2006, pp. 289-296. <http://pdfserve.informaworld.com/389267__758272949.pdf> [Accessed 16 September 2008].
United Kingdom Parliament. <<http://www.parliament.uk>> [Accessed 15 September 2008].

Références électroniques

Références aux livres et aux articles comme ci-dessus en ajoutant l'URL, et la date consultée.

Exemple :

- LOI n° 2007-1199 du 10 août 2007 relative aux libertés et responsabilités des universités. <<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000824315&dateTexte=>>> [Site consulté le 16 septembre 2008].
Pour la réussite de tous les élèves : Rapport de la Commission du débat national sur l'avenir de l'École présidée par Claude Thélot, Paris : La documentation Française, 2004. <<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/044000483/0000.pdf>> [Site consulté le 10 septembre 2008].

PROGRAMME

AN - S11 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise -

Thème : Mme BROUETTE : 1h TD

Bibliographie :

Approche linguistique des problèmes de traduction, H. CHUQUET et M. PAILLARD, Ophrys, 1987.

Cambridge Word Routes Anglais-Français : Lexique thématique de l'anglais courant, M. MCCARTHY, Cambridge University Press, 2001.

Dictionnaire Hachette-Oxford (bilingue), Hachette, 2004.

Grammaire anglaise de l'étudiant, S. BERLAND-DELEPINE, Ophrys, 1998.

Grammaire Explicative de l'anglais, P. LARREYA et C. RIVIERE, Longman, 1991.

Initiation au thème anglais, F. GRELLET, Hachette Supérieur, 1993.

Le Mot et l'Idée 2, J. REY, C. BOUSCAREN, A. MOUNOLOU, Ophrys.

Le Petit Robert, 2007, Le Robert.

Le Petit Larousse, 2007, Larousse.

Le Robert & Collins Super Senior (dictionnaire bilingue), 2005, Le Robert.

Longman Dictionary of Contemporary English, 2006, Longman.

Merriam-Webster's Dictionary (anglais américain), Merriam-Webster, 2006.

Nouveau Manuel de l'angliciste, P. RAFROIDI, Ophrys, 2002.

Oxford Advanced Learner's Dictionary, A.S. HORNBY, Oxford University Press, 2005.

Robert & Collins Vocabulaire anglais & américain, Le Robert.

Traduire en anglais... les mots grammaticaux, D. SOULIE, Hachette, 1993.

Version : Mme DELMAIRE : 1h TD

Bibliographie (recommandée):

Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

Grammaire : Mlle FRANCOIS : 1h30 TD

Bibliographie :

Larreya, Paul & Claude Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman France, 1999.

Huart, Ruth & Paul Larreya. *Exercices. Grammaire explicative de l'anglais*. Longman Université, 1996.

Ogée, Frédéric & Paul Boucher. *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés*. Sedes, 2003.

L'ouvrage d'Ogée et Boucher servira d'ouvrage de référence pour le cours, mais les étudiants sont vivement encouragés à consulter la grammaire de Larreya et Rivière dès l'année de L1, afin d'être familiarisés avec cet ouvrage qui sera leur grammaire de référence en L2 et L3.

Le semestre 1 mettra l'accent sur le syntagme verbal :

- les auxiliaires
- les temps : présent et prétérit
- la forme BE + -ING
- la forme HAVE + -EN
- la modalité et les auxiliaires de modalité

- les modes subjonctif et impératif ainsi que les modes impersonnels

Ces points seront repris sous forme de rappels au cours du semestre 2, qui sera consacré au syntagme nominal ainsi qu'à la syntaxe de la phrase simple. L'assimilation de la grammaire se fera à partir d'exercices d'application directe ainsi que par la traduction de textes de thème grammatical.

AN - S12 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones

Littérature anglaise et américaine : Mme GHABRIS / Mme ROBLIN : 1h CM + 1h TD

Littérature des Etats-Unis - Mme ROBLIN :

CM : Une vue d'ensemble de la littérature américaine : L'émergence d'une littérature nationale et ses caractéristiques.

TD : Etudes de l'incipit (première page) de romans et de nouvelles d'auteurs nord-américains.

Les CM donneront lieu à une approche générale de l'histoire de la littérature américaine. Les TD seront consacrés à une étude profonde des textes et des auteurs parfois seulement survolés en CM, et à un entraînement systématique à l'explication de texte en anglais.

Bibliographie : donnée en début de cours.

Littérature anglaise - Mme GHABRIS :

Initiation à l'histoire de la littérature anglaise et à l'analyse littéraire de la poésie en liaison avec la politique et l'état de la société de chaque période littéraire, depuis les origines jusqu'au XXe siècle (étude des genres, éléments rhétoriques, figures du discours...).

Bibliographie : Un photocopié sera remis lors du premier cours.

Livres de référence :

Histoire de la littérature anglaise, E. ANGEL-PEREZ, Hachette.

A Dictionary of Literary Terms, J. A. CUDDON, Penguin, 1985.

The Pelican Guide to English Literature, 6 vols., B. FORD, ed., Penguin (des articles intéressants sur les poètes anglais et la poésie).

The Oxford Companion to American Literature, J.D.HART, Oxford University Press.

The Oxford Companion to English Literature, Sir P. HARVEY, Oxford University Press (beaucoup d'informations sur les biographies des écrivains ou sur les différents traits de chaque période littéraire).

A Linguistic Guide to English Poetry, Geoffrey N. LEECH, Longman, 1969.

Histoire littéraire de la Grande Bretagne, J. RAYMOND, PUF, 1986 (une introduction précise et concise des écrivains majeurs et des genres littéraires en Grande Bretagne à travers son histoire).

Who's Who in the Ancient World, B. RADICE, Penguin, 1961 (pour identifier les allusions à la mythologie Grecque ou Romaine).

La versification anglaise, H. SUHAMY, SEDES, 1970 (pour la compréhension de la poésie anglaise ; aussi un glossaire des termes techniques).

AN - S13 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones

Civilisation américaine : Mme DUPONT : 1h CM chaque semaine + 1h TD chaque semaine

Programme : le pays, la constitution, le gouvernement : Fédéral, les partis politiques, les élections et l'immigration.

Bibliographie :

- Faut-il avoir peur de l'Amérique?* Nicole BACHARAN, Seuil, 2005.
Introduction à la vie américaine, R. BOWEN et M. Rezé, Masson, 1991.
Introduction to American studies, M. BRADBURY et H. TEMPERLEY, editors, Longman, 1998.
Précis de civilisation anglo-américaine, M. DELACROIX et M. PIQUET, Ellipses, 1995.
The U.S. in a Nutshell, A. GUET et P. LAMELLE, PUF, 1996.
Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 1, Seuil, 1986.
Les grandes dates de l'histoire américaine, P. LAGAYETTE, Hachette supérieur, 2001.
Civilisation des Etats-Unis, M.C. PAUWELS, Hachette Supérieur, 2000.
Les Etats-Unis : de l'indépendance à la première guerre mondiale, J. PORTES, Armand Colin, 2004.
America, G. TINDALL et D. SHI, Norton, 2003.
Le modèle américain, Justin VAISSE, Armand Colin, 1999.

AN - S14 : UE de méthodologie du travail universitaire 2h (y compris élaboration d'un projet personnel personnalisé, élaboration d'un projet professionnel personnel, savoirs pratiques, savoir-faire, méthodologie documentaire et tutorat 2h)

Méthodologie du travail universitaire : Mme ELLIOTT

Méthodologie du travail universitaire Mme Elliott :

Cet enseignement est destiné à aider les étudiants à s'adapter aux études universitaires. Des thèmes abordés: Introduction au métier de l'étudiant ; les études d'Anglais et de FLE ; la nécessité d'un séjour dans un pays anglophone ; gérer son temps, prendre des notes, apprendre à réviser ; les devoirs de l'étudiant et les exigences de l'enseignant ; se documenter (la bibliothèque, les revues, les journaux, Internet, etc.) ; les structures de l'Université ; effectuer un projet d'études et un projet professionnel ; et apprendre à travailler en groupe.

Evaluation : Portefeuille méthodologique (principalement en français) à rendre au secrétariat pédagogique avant la fin du premier semestre (au plus tard le lundi 05 janvier avant 16h) et participation aux travaux dirigés. Les portefeuilles rendus après le 05 janvier compteront pour la deuxième session (septembre). Pour la session 2, la date limite est fixée au mardi 1^{er} septembre 2009.

Seuls les étudiants qui auront déposés leur portefeuille dans les délais seront convoqués pour la soutenance orale (soutenance orale obligatoire)

Bibliographie :

- DEUG Mode d'emploi*, G. FERREOL, Armand Colin, 1996.
Maximum Points, Minimum Panic, K. FLANAGAN, Kevin, Marino Press, 1997.
Studying at University and College, Suzanne OHARA, Kogan Page 1998.
Learn How to study, Derek ROWNTREE, Warner Books, 1998.
Les métiers des Langues Vivantes, Pascale WATTIER et Olivier PICARD, Bayard, 1991.

Élaboration du Projet Personnel Professionnel (P.P.P.)

Les enseignants référents sont : S. Brouette, E. Delmaire, N. Dupont, I. Elliott, A.L. François, C. Jardillier, M. Ghabris, M. Murphy, I. Roblin,

La répartition par enseignant référent et les différents groupes de P.P.P. seront affichés début octobre.

Quatre réunions seront organisées au cours de l'année. La première aura lieu, par groupe, **au plus tard la semaine du 26 octobre 2009**. Cette réunion permettra une prise de contact. Les autres entretiens au cours de l'année universitaire auront pour but de permettre à l'étudiant d'acquérir de meilleures méthodes de travail.

Au cours du 1^{er} semestre, l'enseignant fournira aux étudiants des explications sur le dossier à rendre.

Ce dossier répondra aux critères suivants :

- 5-6 pages
- Police Times New Roman 12
- Interligne 1.5
- en français
- rendu au secrétariat pour le 19 janvier 2010.

Chaque étudiant devra pouvoir attester d'une entrevue avec un conseiller du SUAIO (Maison de l'Étudiant, 10 rue des Carreaux, 62200 Boulogne-sur-Mer) et joindra au dossier l'attestation de rendez-vous qui lui aura été délivrée.

Le dossier comprend 4 parties :

- . parcours scolaire, études antérieures à l'entrée en licence d'anglais
- . points forts : mes atouts, mes qualités, mes moyens de réussir
- . points faibles : mes lacunes et insuffisances et les **moyens mis en œuvre pour y remédier** (il sera notamment demandé à l'étudiant de rédiger une courte bibliographie des ouvrages qu'il aura consultés et dont il se sera aidé)
- . projet professionnel : choix de parcours pour les années de L2 et L3, profession(s) envisagée(s) accompagnée(s) de fiche(s) ROME et analyse des voies d'accès universitaires à ce(s) métier(s).

Les étudiants sont invités à réfléchir aux différents enseignements reçus et aux stratégies de réussite à mettre en place. Concernant leurs points forts, les étudiants devront envisager de possibles spécialisations : d'où vient mon intérêt pour telle matière, tel métier, tel domaine ?

Les critères d'évaluation du dossier écrit seront, entre autres :

- . la correction et la qualité du français
- . la présentation (respect scrupuleux des indications de mise en page, soin,...)
- . le sérieux du travail
- . l'attitude et l'assiduité aux entretiens

Ces critères donneront lieu à une note sur 20.

Les étudiants seront amenés à soutenir leur mémoire entre le 21 janvier et le 1^{er} février 2010 ; il s'agira pour chaque étudiant de discuter et argumenter son projet professionnel devant un jury de deux enseignants référents. Cette soutenance donnera lieu à une seconde note sur 20. Le P.P.P. sera évalué grâce à ces deux notes de contrôle continu.

Méthodologie du commentaire de texte en Littérature française :

Mme BERTELOOT: 1h30 TD

Programme : Les séances permettront d'aborder l'étude du roman français au XIX^e siècle, à travers divers extraits de romans connus et moins connus (*Le Colonel Chabert*, *Bel-Ami*, *Germinal*, *La Venus D'Ille*, 1793, etc.) qui seront distribués aux étudiants.

Seront ainsi abordés le roman fantastique, le roman réaliste, le roman naturaliste, d'une manière thématique, historique, stylistique avec de la discussion de romans étrangers ou d'autres époques.

Les études précises des extraits constituent en outre un entraînement à l'épreuve d'examen (étude de texte).

Pratique de la langue écrite (PLE) : Mr HUNTER : 1h TD

Compréhension et expression écrites : Compréhension écrite, résumé de textes écrits, exercices de reformulation. Le programme détaillé sera donné lors du premier cours.

Pratique de la langue orale (PLO) : Me ECCLES, M HUNTER, M THURSFIELDS : 1h TP

Compréhension orale et résumé de documents sonores. Exercices de reformulation et prononciation.

Bibliographie:

New Headway Upper Intermediate, J. & L. SOARS, Oxford University Press.

Phonétique : M. RANDOLL : 1h CM+ 1h TD chaque 15 jours

Langue écrite et orale. L'alphabet phonétique. Entraînement à la transcription. L'articulation. L'introduction de phrase. L'accent de mot.

AN - S16 : Professionnalisation - UE de compétence transversale

Culture générale : Mr Thorner / Melle Aichouni /Mme Roblin

Mr Thorner (semaine 1 à 4)

Les 8 premières heures de ce cours vont chercher à éclairer certaines références bibliques dans l'œuvre de William Shakespeare et de William Blake. Pour ce faire, on commencera avec des réflexions sur la Réforme en Angleterre, la désintégration de la théocratie catholique médiévale en Europe, l'émergence du Protestantisme (Luther, Calvin), l'établissement de l'église Anglicane dans les années 1580. Ensuite, on va pouvoir étudier les références à ces conflits théologiques dans l'œuvre de Shakespeare et de Blake, en s'appuyant sur des extraits de textes et de certains documents iconographiques.

Mme Roblin (semaine 5 à 8)

Dieux et héros de l'Antiquité à travers l'Iliade, l'Odyssée d'Homère et l'Enéide de Virgile

Melle Aichouni (semaine 9 à 12)

Seront étudiés :

Identités ethniques et religieuses en GB.

Notre attention se portera sur deux films *East is East et My Son the Fanatic*.

Une initiation à l'analyse filmique sera proposée aux étudiants.

Il leur sera demandé de comparer des scènes et de discuter autour de thèmes récurrents liés aux problèmes identitaires en Grande Bretagne.

Filmographie :

East is East, Damien O'Donnell, 1999.

My Son the Fanatic, Udayan Prasad, 1997.

Bibliographie complémentaire :

BEAVER, Frank, *Dictionary of Film Terms : The aesthetic companion to film Analysis*. Twayne, 1993.

GARDIES André, et BESSALEL Jean, *200 mots-clés de la théorie du cinéma*. Cerf, 1995.
Giannetti Louis, *Understanding Movies*, Ninth edition, Prentice Hall, 2002 (ou édition plus récente).

Unité d'enseignement optionnelles

TD de 1h30 (selon possibilités)

***LV2 (langue commencée au lycée) : allemand, espagnol**

Bibliographie :

Grammaire méthodique de l'allemand moderne, J.M. PASTRE, Ophrys.

Les mots allemands, J. BARNIER, E. DELAGE, R. F. NIEMANN, Hachette.

Espagnol - M. Baert :

Révisions grammaticales, approfondissement du vocabulaire de base. Traduction.

Compréhension et 'expression écrites par l'étude de textes littéraires et se rapportant à la civilisation contemporaine.

***LV3 - grands débutants –fournir justificatif :**

Latin (sous réserve), néerlandais, italien (Mme DEGRYSE), allemand (M. WILDAU), et Chinois.

Les Options LEA Parcours 7 (ou Bonus pour les autres parcours)

***Sciences économiques** -- Nécessaire pour le parcours 7

Mme VALCKE : 1h30 CM

Nature de l'activité économique. Les acteurs et leurs opérations : Fonctionnement global (Comptabilité Nationale), production, investissement.

Bibliographie :

Histoire de la pensée économique, H. DENIS, PUF.

Comprendre la macro-économie, T. HEILBRONER, Economica.

Economie contemporaine, tome 1 (*Phénomènes monétaires*) FLOUZAT, PUF.

Economie Politique, J. GENEREUX, Hachette Supérieur.

Introduction à l'analyse économique, A. SILEM, A. Colin—Cursus.

La Comptabilité Nationale, J.P. PIRIOU, La Découverte.

***Mathématiques appliquées**

M. HEMBERT : 1h30 TD

Statistiques descriptives : tableaux et représentation graphiques, caractéristiques de position et de dispersion, ajustements linéaires et régression, séries chronologiques. La bibliographie sera communiquée en cours.

L'informatique

Voir plaquette du C2i



L'usage des outils informatiques nécessite des compétences «numériques». Le C2i@ niveau 1 garantit la possession de ces compétences qui sont listées dans un référentiel national. Suite à la circulaire n°2008-122 du 4-8-2008 applicable à la rentrée 2009, le C2i@ niveau 1 sera délivré aux étudiants ayant validé les 9 domaines de compétences du référentiel.

A l'ULCO, il existe un module d'enseignement « Compétences numériques » qui forme aux compétences du C2i@ niveau 1.

L'enseignement s'organise ainsi :

- 24 h TD en présentiel (A1⇒B5)
- 16 h TD de travail collaboratif à distance (B6⇒B7)

Au cours de ces enseignements, les différents domaines de compétences seront évalués en pratique par un contrôle continu. Une partie du B2 sera validé par le module « Méthodologie documentaire ».

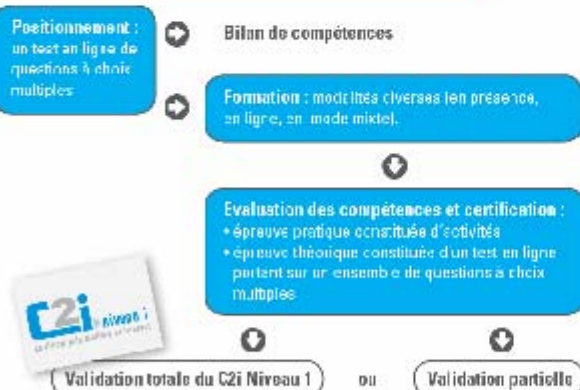
A la fin du semestre, une épreuve théorique (QCM) couvrira l'ensemble des domaines.

Le référentiel national des compétences

Le référentiel national est structuré en 9 domaines de compétences :

A1	Tenir compte du contexte social et des techniques de l'information et de la communication
A2	Intégrer la dimension éthique et le respect de la législation
B1	S'approprier son environnement numérique de travail
B2	Rechercher l'information
B3	Se préserver, sécuriser, archiver ses données en local et en réseau
B4	Réaliser des documents écrits et numériques
B5	Réaliser la collaboration de ses travaux en présence et en ligne
B6	Echanger et communiquer à distance
B7	Mener des projets en travail collaboratif à distance

Les étapes de la certification



Pour acquérir le C2i@ niveau 1, l'étudiant doit valider tous les domaines de compétences (pas de compensation) et l'épreuve théorique. L'épreuve théorique sera validée si l'étudiant obtient au moins 50% à chaque domaine (pas de compensation).

En cas de validation totale, l'étudiant se verra délivrer le certificat national C2i@ niveau 1.

En cas de validation partielle, l'étudiant pourra demander une attestation des domaines validés.

Ces différentes évaluations permettront de calculer une note de contrôle continu qui pourra aider l'étudiant à obtenir son module « Compétences numériques ».

Concernant les étudiants n'ayant pas ce module d'enseignement dans leur cursus ou les étudiants n'ayant validé que partiellement leur C2i@ niveau 1, ils auront la possibilité d'être évalués en pratique et en théorie au cours de l'année lors de sessions spécifiques de certification C2i@ niveau 1.

Remarque importante : Le module « Compétences numériques » permet aux étudiants de se former et de valider des compétences nécessaires au C2i@ niveau 1 mais l'acquisition du module est indépendante de la certification. Ce module sera évalué par une épreuve finale (avec éventuellement la possibilité de prendre en compte le contrôle continu) et proposera une épreuve de rattrapage « classique ».

Semestre 2 - Composition des enseignements - Unités d'enseignement

UE		ECTS /UE	ECTS	
AN - S21	3h30	8	3 3 2	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise - thème 1h, version 1h, grammaire 1h30
AN - S22	2h	3	3	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones - littérature
AN - S23	2h	3	3	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones - civilisation
AN - S24	4h +2h tutorat	3	1 1 1	UE de méthodologie du travail universitaire : méthodologie de la dissertation et du commentaire en littérature 1h30 et méthodologie de la dissertation et du commentaire en civilisation 1h30 méthodologie de la traduction (0h30) Tutorat 2h
AN - S25	3h30	8	2 2 2 2	Professionnalisation - UE de compétence transversale : Expression écrite et orale en français (1h30) Expression écrite (PLE 1h) et orale (PLO 1h + phonétique 1h) en langue étrangère
AN - S26	2h30/ 3h	4	2 2	Professionnalisation - UE de compétence transversale : Culture générale 2h Option (Expression écrite et orale en langue étrangère en langue 2 (allemand, chinois, espagnol, italien, néerlandais LV2), littérature française, histoire, sciences économiques, mathématiques appliquée et/ou autres options d'ouverture) (1h30-2h)

SEMESTRE 2

MODALITES D'EXAMEN

U.E.	Types d'exercices		Durée	Coeff/ECTS
AN - S21	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise			
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	1h	3
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	1h	3
	Grammaire	Exercices et thème grammatical	1h	2
AN - S22	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones - littérature			
	Littérature des pays anglophones	dissertation ou commentaire et/ou questions de cours en anglais	2h	3
AN - S23	Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones - civilisation			
	Civilisation britannique	dissertation ou commentaire et/ou questions de cours en anglais	2h	3
AN - S24	UE de méthodologie du travail universitaire			
	Méthodologie en littérature	Plan détaillé de dissertation et de commentaire	3 h	1
	Méthodologie en civilisation	Plan détaillé de dissertation et de commentaire	3 h	1
	Techniques de la Traduction	questions de cours et/ou exercices	1h	1
AN - S25	Professionnalisation - UE de compétence transversale			
	Techniques d'expression	épreuve écrite/synthèse de documents	3h	2
	PLE	résumé et/ou exercices de pratique langue écrite	2h	2
	PLO	Oral d'anglais portant sur un texte de culture générale. Lecture, résumé, dialogue avec l'examinateur	Prép. 15' Pass. 10'	2
	Phonétique	transcription et questions sur le programme	1h	2
AN - S26	Professionnalisation - UE de compétence transversale			
	Culture générale	Épreuve écrite en anglais	2 h	2
	Option : LV2 , LV3 ; option LEA	Épreuve écrite	2 h	2

Total des crédits ECTS Semestre 2 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne).

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

AN - S21 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise -

Thème

Mme BROUETTE : 1h TD

Le programme sera communiqué lors du 1^{er} cours.

Version

Mme DELMAIRE : 1h TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours.

Grammaire

Mlle FRANCOIS : 1h TD

Programme et bibliographie : Voir UE-ANS11

AN -S22 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones - littérature

Littérature des pays anglophones

Mme GHABRIS / M^{lle} JARDILLIER : 1h CM + 1h TD

Initiation à la lecture: de la page à la nouvelle et au roman. Premières notions de commentaire littéraire sur la nouvelle et sur le roman.

Bibliographie indispensables – à acheter et à lire :

Robinson Crusoe, Daniel DEFOE, 1719 ou édition plus récente.

The Oxford Book of Short Stories, V.S. PRITCHETT (ed), Oxford University Press, 1992.

A Dictionary of Literary Terms, J.A. CUDDON, Penguin, 1985.

* Un photocopié de texte sera à votre disposition au début de cours.

William SHAKESPEARE, *As You Like It* (Five Great Comedies: Much Ado About Nothing, Twelfth Night, A Midsummer Night's Dream, As You Like It, And The Merry Wives Of Windsor, Dover Giant Thrift Editions).

AN -S23 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones – civilisation

Initiation à l'histoire des Iles Britanniques

M. THORNER / Mme GHABRIS : 1h CM + 1h TD

Bibliographie :

Anthologie de civilisation britannique, B. COTTRET, M. LEMOSSE et M. HEARN, Bréal, 1993.

The Oxford Illustrated History of Britain. K.MORGAN(ed), Oxford University Press, 1984.

AN –S24 : méthodologie du travail universitaire

Méthodologie de la dissertation et du commentaire en littérature

Mme Jardillier

Bibliographie étudiée:

The Picture of Dorian Gray, O. WILDE, Penguin Popular Classics, 1994.

Bibliographie sélective :

Les grands classiques de la littérature anglaise et américaine, P. CASTEX et A. JUMEAU, Hachette Supérieur, 1994.

A Handbook of Literary Terms : Introduction au vocabulaire littéraire anglais, Françoise GRELLET, Hachette Supérieur, 1996.

Anthologie de poésie britannique, P. MCDONALD et M. POREE, Hachette Supérieur, 1993.

Literature in English, Anthologies des littératures du monde anglophone, F. GRELLET, Hachette, 2002.

Pratique de l'explication de texte, R. GALLET, Ellipses, 2007.

Mlle François

J.F. Fitzgerald. *The Great Gatsby*. Penguin Popular Classics.

Les étudiants auront soin de lire le roman de Fitzgerald avant le début des séances de méthodologie de la dissertation. Les principales problématiques de l'œuvre seront discutées lors du premier cours. Les étudiants seront ensuite invités à réfléchir sur 5 sujets de dissertation, qui seront développés en cours.

Ce cours sera évalué uniquement en contrôle continu ; il n'y aura pas d'examen terminal. Les étudiants seront soumis à un contrôle de lecture en classe lors de la 2^{ème} séance de TD. Ils devront également traiter un sujet de dissertation à la maison et rendront, en conséquence, une dissertation entièrement rédigée en anglais.

Une absence le jour du contrôle de lecture donnera lieu à une note de 0/20 ; de même un non rendu entraînera un 0/20.

Méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte en civilisation : Melle MICHOT et Mr VUILLAUME (1H30 TD)

Ce cours se composera de séances théoriques de méthodologie destinées à acquérir les outils nécessaires à l'élaboration d'une dissertation et d'un commentaire, ainsi que de séances d'application où seront traités des exemples de sujets.

Programme de civilisation britannique :

L'époque victorienne (et en particulier les bouleversements de la société pendant cette période).

Bibliographie (obligatoire) :

François BEDARIDA, *La société anglaise du milieu du XIX^{ème} siècle à nos jours*, Paris : Seuil, 1990 (collection de poche).

Quelques exemplaires de ce livre se trouvent à la BU. Si vous lisez une édition plus ancienne (celle de 1976, par exemple), ce n'est pas gênant car notre étude s'arrêtera au tout début du XX^{ème} siècle.

Lire uniquement les 6 premiers chapitres (c'est-à-dire la période allant de 1851 à 1914) = les 2 premières parties de l'ouvrage ; pp. 1-233 (pour l'édition de 1990). Il est nécessaire de lire ces chapitres **avant** le début des cours.

Une bibliographie complémentaire sera communiquée en cours.

Techniques de la traduction : M^{lle} JARDILLIER : 1h CM + 1h TD

Bibliographie :

Exercices de version anglaise, N. CAREL, PUF, 2006.

Initiation au thème anglais, The Mirrored Image, F. GRELLET, Hachette, 2005.

L'anglais : Comment traduire ? I. PERRIN, Hachette, 2000.

Traduire en anglais... les mots grammaticaux, D. SOULIE, Hachette, 1993.

AN –S25 : Professionnalisation - UE de compétence transversale :

Techniques d'expression : Mme BERTELOOT

Programme :

- Expression écrite : Préparation de synthèse de documents.
- Expression orale : Parler en public : présentation de soi, exposés, etc.

PLE

Mr HUNTER : 1h TD

Le programme sera communiqué lors du 1^{er} cours.

PLO

Mme ECCLES / Mr THURSFIELD / Mr HUNTER : 1hTP

Compréhension de textes; production et prononciation d'anglais.

Phonétique

M. RANDOLL : 1h CM + 1h TD1 semaine sur 2

Le programme sera communiqué lors du 1^{er} cours.

AN –S26 : Professionnalisation - UE de compétence transversale :

Culture générale

Mme ROBLIN / Mme FRANCOIS / Mr MURPHY : 1 h 30 TD

Programme : De quelques villes américaines ...

Mme ROBLIN

- New York,
- Washington D.C.

Melle FRANCOIS

- Boston
- Concord

Mr MURPHY

- Ecosse
- Irlande
- Pays de Galles

Option

Voir UE AN S16

Options LEA Parcours 7 (ou Bonus pour les autres parcours)

***Sciences économiques**

Mme VALCKE : 1h 30 CM

Pré-requis : Sciences économiques semestre 1. Revenus / consommation / épargne, les marchés, monnaie. 2^{ème} partie : Complexités des économies contemporaines. Croissances et crises ; chômage ; le rôle de l'Etat. 3^{ème} partie : Théories.

Bibliographie : Voir les options LEA semestre 1

La monnaie, BERGER, PUF.

Le chômage, J. FREYSSINET, La découverte.

***Droit**

? 1h30 CM

Introduction générale. La cadre de la vie juridique : la notion de droit—les caractères de la règle de droit et les différentes branches du droit ; les institutions de la République française et de l'Union européenne ; les sources du droit—la loi, le règlement, la jurisprudence, la coutume, la doctrine ; l'organisation judiciaire interne—les principes gouvernant le procès—l'organisation de la justice française ; définition, source et preuve des droits subjectifs. Les acteurs de la vie juridique : les personnes physiques—la personnalité juridique : existence et attributs, la capacité juridique ; les personnes morales—les différentes personnes morales—la personnalité juridique—la capacité juridique. Les biens : le patrimoine ; les biens—définitions et classifications ; la propriété—définition et caractères.

LICENCE
2^{ème} ANNEE
(L2)

SEMESTRE 3

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières	Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS
AN – S31	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise			
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	1 h 30	2
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	1 h 30	2
AN – S32	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique			
	Linguistique/Grammaire	Commentaire et/ou question de cours + thème grammatical	1 h 45	3
	Linguistique générale	Commentaire et/ou question de cours et/ou questions de grammaire	0 h 45	2
AN – S33	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones			
	Littérature des pays anglophones	Dissertation ou commentaire	3 h	3
AN – S34	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones			
	Civilisation des pays anglophones	Dissertation ou commentaire et/ou questions de cours	2 h 30	3
AN – S35	Professionnalisation - UE de compétence transversale – Pratique de la langue			
	Phonétique	Transcription et questions de cours	1 h 00	2
	P.L.E.	Résumé et/ou exercice de pratique langue écrite	2 h 00	3
	P.L.O.	Compréhension d'un document sonore et expression écrite	1 h 00	2
AN – S36	Professionnalisation - UE de compétence transversale –			
	Option *	LV2, LV3, option LEA	Épreuve écrite	2 h 00
		Traductologie	Épreuve écrite	1 h 30
		Technique de communication	Epreuve écrite	3 h 00
		Culture	Commentaire de texte	1 h 30
		Etudes Interculturelles	Soutenance d'un dossier	Oral 20'
		Culture générale	Épreuve écrite ou orale sur programme	2 h 00

*** 2 options obligatoires au choix**

Total des crédits ECTS Semestre 3 : 30 (30x20=600 points) * 2 options obligatoires au choix

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire, dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne). Les examens d'options ont lieu la dernière semaine de cours.

***N. B :** Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

Nouveautés :

Colles :

Dans le cadre de la progressive mise en place du plan Réussite Licence, les interrogations orales font cette année leur entrée en L2.

Elles s'organiseront sur le même principe que les colles de L1 : 15 à 20 minutes de passage – exposé de l'étudiant, entretien avec l'enseignant et reprise. Au cours de l'année, les étudiants seront interrogés à une ou deux reprises dans cinq matières : version, thème, PLO, littérature et civilisation.

Les modalités d'évaluation changent : la colle devient obligatoire et se verra attribuer un coefficient 1, tandis que l'examen sera coefficienté 2. Il incombe aux étudiants de s'organiser avec l'enseignant colleur pour prévoir une nouvelle date de colle, en cas de maladie ou d'empêchement.

Les colles débuteront la semaine du 12 octobre. Les étudiants sont invités à prendre connaissance de leurs horaires de passage en consultant le colloscope qui sera affiché sur le panneau des L2. Ils devront se présenter en colle, munis d'une carte d'étudiant valide.

PROGRAMME

UE ANS31 : Traduction

Thème

Mme DELMAIRE : 1h TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

Version

Mme DELMAIRE : 1 h TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

UE ANS32 : Linguistique

Linguistique anglaise/Grammaire

M. INGOUACKA: 1h CM + Melle AICHOUNI 1h TD

Programme : Une étude du système verbo-temporel en anglais contemporain. La première partie (1^{er} semestre) propose un examen des temps (présent, passé) et des aspects (utilisation des formes Ø et en *-ing* et *-ed*).

Manuels:

Grammaire explicative de l'anglais, P. LARREYA et C. RIVIERE, Longman, 1999.

Linguistique anglaise: Initiation à une grammaire de l'énonciation, JBOUSCAREN, Ophrys.

L'analyse linguistique des textes anglais, A. JOLY et D. O'KELLY, Nathan.

Bibliographie recommandée :

Grammaire Linguistique de l'anglais, H. ADAMCZEWSKI, A. Colin.

Les théories de la grammaire anglaise en France, Colin P. COTTE, (éd), Hachette.

Linguistique générale et langue anglaise, P. LARREYA, et J.P. WATBLED, A. Colin.

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, C. RIVIERE, Ophrys.

Grammaire anglaise en contexte, J.C. SOUESME, Ophrys.

A Practical English Grammar, A. THOMSON et A. MARTINET, Oxford.

Linguistique générale

Mr INGOUACKA : 1h CM

Programme : Problèmes généraux de la communication linguistique. Les grands courants de la linguistique moderne. La langue anglaise: diachronie et synchronie. Un polycopié de textes destiné à l'illustration des cours sera à la disposition des étudiants.

Bibliographie :

Essais de Linguistique Générale, E. BENVENISTE, Vol.1, Galimard, 1966.

The Cambridge Encyclopedia of Language, D. CRYSTAL, Cambridge University Press, 1987.

Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, O. DUCROT et T. TODOROV, Seuil, 1972.

Essais de Linguistique Générale, R. JAKOBSON et N. RUWET, Minuit, 1963.

Eléments de Linguistique pour le texte littéraire, D. MAINGUENEAU, Bordas, 1990.

Eléments de Linguistique Générale, A. MARTINET, A. Colin, 1991.

Cours de Linguistique Générale, F. de SAUSSURE, Payot, 1915.

UE ANS33 :

Littérature des pays anglophones:

M. RANDOLL / Mme GHABRIS : 1h CM + 1h30 TD

Victorian Literature - M. Randoll (7 semaines):

In this seven week session the aim will be to study a major work of Victorian literature, and to set it in the cultural context of nineteenth century England. Students will have the opportunity to improve their dissertation and commentary writing skill, and seminar work will give ample opportunity to practice these exercises as well as oral language skills.

This year's main study text is Charles Dickens' *Hard Times* (1854) which students are advised to read in a good annotated edition such as Penguin Classics or the O.U.P. "World's Classics" collection.

Suggested background reading might include, among others:

House, H.: *The Dickens World* (1941).

Engels, F.: *The Condition of the Working Class in England* (1845, 1892).

Williams, R.: *Culture and Society* (1958) (in particular chapters III and V).

Other bibliographical indications will be given in class.

La Poésie Romantique et Victorienne – Mme GHABRIS (6 semaines)

*Un Polycopié de texte destiné à l'illustration des cours sera à votre disposition au début de cours.

Dans les C.M., on étudiera cette période en rapport avec le contexte social, politique et économique, ainsi que son influence sur les poètes étudiés. Pendant les TD, chaque étudiant devra préparer un exposé (explication de texte) sur cette liste de poèmes :

Rime of the Ancient Mariner, Samuel Taylor COLERIDGE, (1772-1834).

The Prisoner of Chillon, G. Gordon Lord BYRON (1788-1824).

Ode to the West Wind, Percy Bysshe SHELLEY (1792-1822).

Ode on a Grecian Urn, John KEATS (1795-1821).

To a Skylark, William WORDSWORTH (1770-1850).

My Last Duchess, Robert BROWNING (1812-1889).

Ulysses, Alfred Lord TENNYSON (1809- 1892).

Bibliographie : voir livres de références pour L1.

A acheter et à lire avant le premier cours : Samuel Richardson, Pamela, eds. Thomas Keymer and Alice Wakely, 1740 (Oxford World's Classics, 2001).

UE ANS34 : Civilisation britannique

M. MURPHY : 1h CM + M. MURPHY / M^{lle} MICHOT : 1h30 TD

Problématique :

Quelle est la nature de la « démocratie » britannique ? Quelles solutions à la crise politique actuelle ? Quelle est la cohérence du système politique britannique (affaires étrangères et intérieures) ?

Savoirs : décrire le fonctionnement du système actuel dans ses grandes lignes, ex. le fonctionnement/dysfonctionnement du parlement et du système électoral, les tensions entre centralisation et 'dévolution', l'équilibre difficile en relations étrangères avec le Commonwealth/ex-Empire, l'Europe, les Etats-Unis...

Livre utilisé en cours : (à acheter ou à emprunter)

B. Cottret, M. Hearn, A. Mioche, Manuel de civilisation britannique, Paris : Bréal, 2004 (3ème édition).

UE AN S35 : Pratique de la langue

Phonétique

M. INGOUACKA : 1h TD

Programme : Entraînement à la transcription. Phénomènes du discours continu : assimilation, élision, liaison. Eléments de phono graphématique, l'accent de phrase. Introduction à l'intonation.

PLE

Mr HUNTER : 1h TD

Compréhension écrite, résumé de textes écrits, exercices de reformulation. Le programme détaillé sera donné en cours.

PLO

M. MURPHY / M. HUNTER : 1h TP

Compréhension orale et discussion de documents sonores.

Bibliographie recommandée :

Initiation raisonnée à la phonétique de l'anglais, R. LILLY et M. VIEL, Hachette.

Pratique raisonnée de la compréhension de l'anglais oral, M. DELECROIX et J.A. HUMBLEY, Colin (une cassette et les corrigés).

UE ANS36 : Compétences transversales

Options (2 options obligatoires)

Généralement TD de 1h30, au choix :

***Allemand Confirmé, Espagnol Confirmé**

Niveau LV2 ; Pratique de la langue sous ses différents aspects: compréhension, expression, traduction. Approche culturelle, politique et historique du pays dont la langue est étudiée.

***Langues Grand Débutant**

Chinois, néerlandais, italien, espagnol, allemand (Niveau LV3 ; Réservé aux étudiants ayant déjà acquis une LV3 en 1^{ère} année).

***Traductologie:**

Mme DELMAIRE : 1h30 TD

Programme : Méthodologie de la traduction visant à fournir une approche systématique de la traduction, aider les étudiants à structurer leur approche et à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique. Observation de la traduction pour le commentaire.

Une bibliographie complète sera donnée lors du premier cours.

***Techniques de communication**

M. PAYEUR : 1h TD

Cours commun avec LEA L2

Programme : Etude des publicités. Evolution, fonctions et formes.

***Culture**

M. ROLLAND : 1h30 TD

Dans le cadre de cette formation interdisciplinaire consacrée à la culture, nous aborderons quelques grands mythes. Wagner (l'anneau magique) Tolkien, Arthur, Dracula, les exemples seront choisis en fonction de leur omniprésence dans la culture populaire.

Bibliographie : précisée à la rentrée

***Etudes Interculturelles franco-britanniques**

1h TD Mme ROBLIN

Objectifs : approche pratique des différences culturelles à travers des études comparatives sur différents thèmes (police/justice, enseignement supérieur, tourisme...) menées en collaboration avec des étudiants et des enseignants de Christ Church University à Canterbury.

Méthode : Le cours se déroulera en deux temps:

- A l'Université du Littoral (ULCO): préparation et organisation de la venue des étudiants britanniques (18, 19, 20 novembre 2009)
- A Christ Church University à Canterbury, les 9, 10 et 11 décembre 2009 : visites, rendez-vous et rédaction du rapport d'étude

Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (SME)

Objectif : Permettre aux étudiants d'appréhender la réalité du métier d'enseignant en amorçant le passage du métier rêvé au métier réel.

Modalités : 2 modules

⊙ 1 module dit « à stage »

Stage d'observation : 20 h minimum

Préparation et exploitation du stage : 20 h minimum

Evaluation : Rédaction d'un rapport évalué et noté

⊙ 1 module dit « théorique »

Questions de didactique disciplinaire

Connaissance de l'institution scolaire

Durée : 20 h minimum

Evaluation : examen noté

Déroulement :

Cette option entre dans la liste des options obligatoires du semestre 4. Les cours se déroulent au semestre 3 mais la note est comptabilisée au semestre 4.

Les Options LEA Parcours 7 : 2 options aux choix

***Techniques de communication** Voir ci-dessus

***Sciences économiques**

Mme VALCKE : 2h TD

Pré-requis : Sciences économiques L1. Présentation de l'entreprise : définitions, environnement, typologie / croissance. Fonctionnement de l'entreprise : structures, la production, entreprise et marché, l'investissement. L'organisation sociale : les relations humaines, pouvoirs et contre pouvoirs, la fonction « GRH ». Les stratégies de l'entreprise et les instruments d'analyse stratégique.

Bibliographie :

Comprendre l'entreprise, T. ALBERTO et P. COMBEMAL, Nathan.

Les nouvelles théories de l'entreprise, B. CORIAT et O. WEINSTEIN, La Découverte.

L'économie des relations inter entreprises, BAUDRY, A. Colin, 1995.

Sociologie de l'entreprise, D. SEGRESTIN, A. Colin, 1992.

L'économie des organisations, A. MENARD, La Découverte.

***Droit commercial**

? : 2h TD

Pré-requis : Droit L1. Le commerçant ; les actes—les différentes catégories, leur régime juridique ; les biens-- : les fonds de commerce, le bail commercial et la propriété commerciale, la propriété industrielle.

Culture générale

Caroline AICHOUNI (7 semaines) :

L'identité Indo-pakistanaise dans les films britanniques.

Notre attention se portera sur deux films *East is East* et *My Son The Fanatic*.

Une initiation à l'analyse filmique sera proposée aux étudiants.

Il sera proposé aux étudiants de comparer des scènes et de discuter autour de thèmes récurrents liés aux problèmes identitaires en Grande-Bretagne.

Filmographie :

East is East, Damien O'Donnell, 1999.

My Son the Fanatic, Udayan Prasad, 1997.

Bibliographie complémentaire :

BEAVER, Frank, *Dictionary of Film Terms : The aesthetic company*
Twayne, 1993.

GARDIES André, et BESSALEL Jean, *200 mots-clés de la théorie et de l'analyse du film*
Giannetti Louis, *Understanding Movies*, Ninth edition, Prentice Hall

Isabelle ROBLIN (6 semaines) :

La télévision au Royaume-uni.

Etude des programmes des différentes chaînes, des différents messages

SEMESTRE 4

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières	Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS	
AN – S41	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise				
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	2 h 00	3	
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	2 h 00	3	
AN – S42	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique				
	Linguistique/Grammaire	Commentaire et/ou question de cours + thème grammatical	1 h 45	3	
	Stylistique	Commentaire et/ou question de cours et/ou questions de Commentaire et/ou question de cours	0 h 45	2	
AN – S43	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones				
	Littérature des pays anglophones	Dissertation ou commentaire	3 h	3	
AN – S44	Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones				
	Civilisation des pays anglophones	Commentaire et/ou questions de cours	2 h 30	3	
AN – S45	Professionnalisation - UE de compétence transversale – Pratique de la langue				
	Phonétique	Transcription et questions de cours	1 h 00	2	
	P.L.E.	Résumé et/ou exercice de pratique langue écrite	2 h 00	3	
	P.L.O.	Compréhension d'un document sonore et expression écrite	1 h 00	2	
AN – S46	Professionnalisation - UE de compétence transversale –				
	Option *	LV2, LV3, option LEA	Épreuve écrite	2 h 00	2
		Traductologie	Épreuve écrite	1 h 30	2
		Technique de communication	Epreuve écrite	3 h 00	2
		Littérature	Epreuve écrite	1 h 30	2
		Etudes Interculturelles	Soutenance d'un dossier	Oral 20'	2
		S.M.E.	Rapport et épreuve é rite		2
		Culture générale	Épreuve écrite ou orale sur programme	2 h 00	2

*** 2 options obligatoires au choix**

Total des crédits ECTS Semestre 4 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire (dans la mesure des places disponibles), dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne). Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours.

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

UE AN S41 Traduction

Thème

Mme DELMAIRE : 1h TD

Version

M^{me} DELMAIRE : 1h TD

Bibliographie : Voir UE-ANS11

Dictionnaire de la langue française, Petit Robert.

Coffret : *Conjugaison pour tous ; Orthographe pour tous ; Grammaire pour tous*, BESCHERELLE, Hatier Références.

UE AN S42 : Linguistique

Linguistique anglaise

M. INGOUACKA : 1h CM + Melle AICHOUNI 1h TD

Programme : Consiste en l'étude des auxiliaires de modalités (*can, must, will* etc.), leurs périphrases (*be able to, have to*, etc.) et la forme passive.

*Pour les séances de TD, un polycopié avec des exercices, des thèmes grammaticaux, et des exemples à analyser, sera à disposition des étudiants

Bibliographie : Voir UE ANS32

Stylistique

Mr INGOUACKA : 1h CM

Programme : Etude des façons de communiquer un message. Formes grammaticales des mots. Le système énonciatif. Structures syntaxiques.

*Un polycopié de textes sera à la disposition des étudiants.

AN S43 : Littératures des pays anglophones

Mme ROBLIN : 1h CM + 1h30 TD + M. THORNER

Littérature canadienne : Mme Roblin (6 semaines)

The Handmaid's Tale, Margaret ATWOOD (1985).

Littérature britannique : M. Thorner (7 semaines)

Twelfth Night – Oxford World's Classics Edition

AN S44 : Civilisation américaine

M^{lle} DUPONT : 1h CM + 1h30 TD

Bibliographie :

A concise history of the American Republic, H. COMMAGER, W. LEUCHTENBURG, et M. MORISON, Oxford University Press, 1983.

De Washington à Roosevelt, C. FOHLEN, Nathan, Collection Fac histoire, 1992.

Le peuple américain, P. JACQUIN, D. ROYOT, et S. WHITFIELD, Seuil, 2000.

Go West : histoire de l'ouest américain d'hier à aujourd'hui, P. JACQUIN, et D. ROYOT, Flammarion, 2002.

Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 1, Seuil, 1986.

L'ouest américain, P. LAGAYETTE, Ellipses, 1997.

Les grandes dates de l'histoire américaine, P. LAGAYETTE, Hachette, 2001.

Histoire des Etats-Unis depuis 1865, P. MELANDRI, Nathan, 1984.

The Oxford history of the American west, C. MILNER, C. O'CONNOR, et M. SANDWEISS, eds., Oxford University Press, 1994.

Trails, C. MILNER, P. Nelson LIMERICK, et C. RANKIN, eds., University Press of Kansas, 1991.

The Great Depression, D. SHANNON, Smith Pub, 1980.

The frontier in American history, F.J. Turner, Kessinger, 2006.

UE AN S45 : Pratique de la langue

Phonétique

M. INGOUACKA : 1h TD

Programme : La transcription. Phénomènes du discours : assimilation, élision, liaison. Éléments de phono graphématique, l'accent de phrase.

PLE

Mr HUNTER : 1h TD

Programme : Compréhension, résumé de textes, exercices de reformulation.

PLO

Mr HUNTER / M. MURPHY : 1h TP

Étude de textes ; production et prononciation d'anglais.

Bibliographie : Voir UE ANS35 - PLO

UE AN S46 : Compétences transversales

Options (2 options obligatoires)

***Allemand Confirmé, Espagnol Confirmé :**

Niveau LV2 ; Pratique de la langue sous ses différents aspects: compréhension, expression, traduction. Approche culturelle, politique et historique du pays dont la langue est étudiée.

***Langues Grand Débutant :**

Chinois, néerlandais, italien, espagnol, allemand au niveau LV3 ; Réservé aux étudiants ayant déjà acquis une LV3 en 1^{ère} année et aux étudiants ayant suivi l'U.E LV3 en semestre 3.

***Traductologie**

Mme DELMAIRE : 1h30 TD (Réservée aux étudiants ayant suivi l'option Traductologie en semestre 3)

Programme : Méthodologie de la traduction visant à fournir les bases d'une approche systématique de la traduction, aider les étudiants à structurer leur approche et à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique. Observation de la traduction pour le commentaire.

Bibliographie obligatoire :

La Traduction de l'anglais au français, M. BALLARD, Nathan Université, collection Fac langues étrangères, 2^{ème} édition.

Bibliographie recommandée:

Le Commentaire de traduction anglaise, M. BALLARD, Nathan Université, collection 128.

*Une bibliographie plus complète sera donnée lors du premier cours.

***Techniques d'information et de communication**

M. Payeur : 1h CM + 30' TD

Cours commun avec LEA. L2

Programme : Etude des messages de presse et du système médiatique.

*** Littérature**

Mme GHABRIS : 1 h 30 TD

A acheter et à lire avant le premier cours : Samuel Richardson, Pamela, eds. Thomas Keymer and Alice Wakely, 1740 (Oxford World's Classics, 2001).

***Etudes interculturelles franco-britanniques M. Murphy : 1h TD**

Problématique :

A qui, à quoi sert l'étude des relations entre les différentes cultures humaines ?

Exemples concernant les cultures française, chinoise, britannique, américaine, irlandaise (modes vestimentaires, nourritures, sexualités...).

Rencontres/Entretiens avec des étudiants non français.

Polycopies fournis avant chaque cours.

Les Options LEA Parcours 7 : 2 options aux choix

***Techniques d'information et de communication** Voir AN S46

***Techniques quantitatives de gestion**

M. RIGAUX : 2h TD

Notions de base ; l'entreprise et l'enregistrement comptable ; la pratique comptable ; les travaux de fin d'exercice. Le calcul de coûts : objectifs et moyens de la comptabilité analytique d'exploitation, la mise en œuvre de la comptabilité analytique d'exploitation.

***Sciences économiques**

Mme VALCKE : 2h TD

La continuation du programme de semestre 3.

*Marketing

M. PAVEAU : 2h TD

Ce module vise à introduire les notions base de marketing afin que l'étudiant puisse en appréhender les concepts et comprendre la démarche. Les principaux éléments de compréhension du comportement du consommateur et les différentes techniques qui permettent de mieux connaître le marché sont présentés afin de préparer les orientations stratégiques et les moyens d'action sur le marché. Comprendre la démarche marketing : définition du marketing, l'évolution vers un marketing plus sociétal, la démarche marketing. Marché et demande : le comportement du consommateur, les mécanismes qui interviennent lors de l'achat, l'achat collectif. Les études de marché : la conception d'une étude ou recherche, le recueil d'informations, la mesure des informations, l'analyse des données.

Bibliographie :

Marketing management, P. KOTLER, DUBOIS, D. MANCEAU, Editions Publi Union.

Introduction au marketing, A. et Y. CHIROUZE, Editions Foucher.

Culture générale

Mme GHABRIS

Ce cours étudie le siècle des Lumières, en France et en Angleterre, période au cours de laquelle les écrivains, moralistes, scientifiques, philosophes, éclairent l'entendement humain par la raison, pour lutter contre les préjugés, les croyances absurdes et les superstitions. Il dévoile la différence entre divers mouvements comme l'empirisme, le matérialisme, le rationalisme, le sentimentalisme, etc.

Une bibliographie sera à votre disposition au premier cours.

Mme DUPONT

Le programme sera remis lors du 1^{er} cours.

LICENCE 3^{ème} ANNEE
(L3)

SEMESTRE 5

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS

Tronc commun :

- U.E. AN 301 : Thème
- U.E. AN 302 : Version

- U.E. AN 303 : Linguistique
- U.E. AN 304 : Phonétique

- U.E. AN 305 : Littérature des pays anglophones
- U.E. AN 306 : Civilisation américaine

Parcours 1, 2, 3, 6 : Tronc commun +

- U.E. AN 307 : Option 1
- U.E. AN 308 : Option 2

Parcours 4 (FLE) : Tronc commun +

- U.E. AN 317 : Psycholinguistique
- U.E. AN 318 : Contexte pédagogique du FLE

Parcours 5 : Tronc commun +

- U. E. AN 307 : Option 1
- U. E. AN 308 : Thème et Version LEA + informatique

Parcours 7 : Tronc commun +

- U. E. AN 307 : Option 1
- U. E. AN 308 : Option LEA + informatique

Il est fortement conseillé aux étudiants du parcours 2
(professeur des Ecoles) de choisir une option du parcours
F.L.E. pour la deuxième option afin d'obtenir les 3 points bonus –
IUFM-

SEMESTRE 5
COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES d'EXAMEN

	U.E	Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS
TRONC COMMUN	AN 301	Thème : traduction d'un texte français contemporain en anglais	1h30	4
	AN 302	Version : traduction d'un texte anglais contemporain en français	1h30	4
	AN 303	Linguistique anglaise : commentaire et/ou questions de cours	2h30	4
	AN 304	Phonétique : transcription et questions sur le programme	1/2h + labo	4
	AN 305	Littérature des pays anglophones : commentaire ou dissertation	3h	4
	AN 306	Civilisation américaine : commentaire	3h	4
OPTIONS	AN 307	Option 1 (Parcours 1, 2, 3, et 6)		3
		Option 1 (Parcours 5)		2.5
		Option 1 (Parcours 7)		2.5
	AN 308	Option 2 (Parcours 1, 2, 3 et 6)		3
		Thème et version (allemand ou espagnol) LEA3 (parcours 5)		2.5
		Option LEA (Parcours 7)		2.5
		Informatique (Parcours 5 et 7)		1
		Art et Culture : épreuve écrite	2h	
		Littérature : épreuve écrite	2h	
		Civilisation irlandaise : épreuve écrite	2h	
	Linguistique : épreuve écrite	2h		
AN 317 (Parcours 4 – FLE)	Psycholinguistique : questions de cours	3h	2	
AN 318 (Parcours 4 - FLE)	Contexte pédagogique du FLE : soutenance orale de portefeuille	10'	4	

Les options Art et culture, littérature, civilisation irlandaise, linguistique se dérouleront en session 2 soit à l'écrit soit à l'oral

Total des crédits ECTS Semestre 5 : 30 (30x20=600 points)

Bonus (dans la mesure des places disponibles et de la compatibilité avec l'emploi du temps) : Prise en compte du sport, des Mathématiques, des options non étudiées en option obligatoire, dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne du semestre). Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours.

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

Unité Libre : Insertion Professionnelle

Proposée aux étudiants de Licence – 3ème année

L'unité libre consacrée à l'insertion professionnelle est un module de 12 heures permettant de mener une réflexion sur les atouts et compétences de l'étudiant et sur son propre marché de l'emploi afin de mettre en œuvre son projet personnel et professionnel et bien démarrer une recherche d'emploi ou de stage.

Dans un premier temps, cette unité libre permet d'acquérir un bonus à l'admission.

Déroulement :

1. Une première séance est consacrée au bilan de l'étudiant ; un travail individuel porte sur l'appropriation de ses acquis en termes de savoir théoriques en compétences pratiques, directement utilisables sur le marché de l'emploi.
2. Des simulations d'entretien d'embauche sont prévues entre les participants sous forme de jeux de rôle ; cela leur permet d'aborder les questions les plus fréquemment posées en entretien et de désamorcer le stress lié à cet exercice.
3. Les étudiants doivent ensuite élaborer leur projet professionnel et personnel à l'aide d'annonces d'offre d'emploi qu'ils ont trouvées et qu'ils ont préalablement passées au crible à l'aide d'une grille de lecture.
4. Un travail est mené sur le marché de l'emploi : entreprises, secteurs d'activité, fonctions et postes exercés à l'aide du fonds documentaire des Centres du SUAIO.
5. C'est à l'issue de ce cheminement intellectuel que les étudiants sont capables d'écrire un CV en rapport avec leur projet professionnel et leurs compétences.
6. Un atelier est consacré à la lecture critique des CV et des lettres de motivation des étudiants.

Méthodes de travail :

Les méthodes utilisées sont le travail en sous-groupes et les échanges entre les participants et les animateurs (un binôme enseignant / personne en charge de l'insertion professionnelle).

Evaluation :

La note porte sur un dossier d'évaluation et sur une prestation orale.

Pour ces deux sessions, les inscriptions devront avoir lieu **avant le 16 octobre 2009.**

Contact :

Fabienne GERARD, centre SUAIO
Maison de l'étudiant 10 rue des Carreaux – Boulogne sur Mer
suaiobg@univ-littoral.fr

Dates :

Semestre 5 : 5, 12, 19, 26 Novembre et 3 Décembre de 12h30 à 15h30

Semestre 6 : 4, 11, 18 et 25 mars 2010

Séjour

RAPPEL : Le séjour linguistique est fortement conseillé (parcours 1-2-3) et peut être compté en bonus

Réalisation d'un carnet de voyage après un séjour d'**au moins 1 mois** (peut être fractionné en 2 périodes de 15 jours) dans un pays anglophone. **Tout séjour avec d'autres étudiants francophones est à proscrire.**

Modalités du séjour :

- Avant de partir, l'étudiant doit demander l'agrément du séjour. Les imprimés (2 exemplaires bleus) sont à retirer au secrétariat pédagogique et **doivent être rendus dûment remplis 3 semaines avant le départ.** L'étudiant reçoit 1 exemplaire en réponse à sa demande
- Le séjour effectué, l'étudiant doit fournir au secrétariat les 2 fiches d'évaluation (imprimés roses qu'il aura pris soin de retirer au secrétariat avant le départ) remplies **impérativement** au verso par la famille d'accueil ou l'employeur, en vue de la validation du séjour linguistique.

Rédaction d'un portefeuille :

- Un carnet de voyage (environ 20 pages) détaillé, rédigé en langue anglaise, devra être rendu avant le passage à l'oral.
- Un thème de recherche développé avec accord préalable de l'enseignant(e). Le dossier de recherche comprendra une étude synthétique de 5 documents authentiques et sera rédigé en anglais.

PROGRAMME

AN 301 : Thème

Mme BROUETTE / M. ROLLAND : 1h30 TD

Bibliographie :

Les Mots entre eux-Vocabulaire anglais, C. BOUSCAREN et F. LAB, Ophrys.

Approche linguistique des problèmes de traduction, H. CHUQUET et M. PAILLARD, Ophrys.

AN 302 : Version

Mme DELMAIRE : 1h30 TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

AN 303 : Linguistique

Mr INGOUACKA : 1h CM + 1h TD

Programme CM : Théorie grammaticale (les énoncés complexes), cours fait à partir de l'ouvrage *Grammaire anglaise en contexte* de SOUESME (comparaisons avec d'autres grammaires). Voir la bibliographie d'AN 203.

Programme TD : Etude de textes à partir de nouvelles.

AN 304 : Phonétique

M. DUVOSKELDT : 1h30 TD

Le programme sera communiqué lors du 1^{er} cours.

AN 305 : Littérature des pays anglophones

Mme GHABRIS / M. THORNER : 1h CM + 1h30 TD

Mme Ghabris

Gulliver's Travels, Jonathan SWIFT, 1726 ou édition plus récente.

*Des articles à consulter à la bibliothèque.

M. Thorner

Antony and Cleopatra, SHAKESPEARE, (Arden Edition).

AN 306 : Civilisation américaine

M^{lle} DUPONT : 1h CM + 1h30 TD

Programme : Les U.S.A. de 1945 aux années 1990.

Bibliographie :

La fin de l'innocence, D. ARTHAUD, Armand Colin, 1985.

Les noirs américains aujourd'hui, S. BODY-GENDROT, A. Colin, 1984.

A concise history of the American Republic, H. COMMANGER, W. LEUCHTENBURG et M. MORISON, Oxford University Press, 1983.

The Fifties, D. HALBERSTAM, Seuil, 1994.

Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 2, Seuil, 1986.

The specter of communism, M. LEFFLER et E. FONER, Hill & Wang, 1994.

Histoire intérieure des Etats-Unis au 20^{ème} siècle, P. MELANDRI, et J. PORTES, Masson, 1991.

L'empire du milieu, P. MELANDRI et J. VAISSE, Editions O. Jacob, 2001.

Options AN 307 et AN 308

*Art et Culture M. THORNER / M. MURPHY : 2h TD

Il s'agira avant tout de considérer les images du monde anglophone comme des textes à lire et à décrypter.

1^{ère} séquence M. Thorner :

Découverte de peintures clés ou reflétant des périodes de l'histoire de la Grande-Bretagne, avec pour objectif l'apprentissage d'une méthodologie de lecture, d'un vocabulaire adéquat.

Bibliographie :

Looking into Paintings, N. LYNTON, A. SMITH, R. CUMMING et D. COLLINSON, The Open University, 1985.

Ways of Seeing, J. BERGER, Penguin, 1972.

About Looking, J. BERGER, Writers & Readers Publishing Cooperative Ltd. , 1980.

Vision and Painting. The Logic of the Gaze, N. BRYSON, Macmillan, 1983.

The Image and the Eye, E. H. GOMBRICH, Phaidon, 1982.

La Peinture Anglaise, J. J. MAYOUX, Librairie A. Colin, 1969.

2^{ème} séquence M. MURPHY :

Problématique : l'image publicitaire est-elle une forme d'art ou un simple outil de vente ?

Etude de l'image publicitaire, britannique surtout, son évolution, ses références culturelles, ses visées commerciales, ses débats (ex. texte vs. Image).

Lecture obligatoire : Daniel Caumont, La Publicité, Paris : Dunod, 2008.

Polycopies fournis en début de cours

Littérature 2h TD Mme GHABRIS :

Sterne, Laurence. *A Sentimental Journey through France and Italy*. 1768. Oxford University Press Edition (World's Classics).

Une bibliographie vous sera distribuée lors du premier cours

*Civilisation irlandaise 2h TD Mme ELLIOTT :

L'Irlande contemporaine et son contexte historique, social et politique.

*Une bibliographie plus spécialisée sera fournie à la rentrée, mais les étudiants sont encouragés à lire un livre sur l'histoire de l'Irlande le plus tôt possible et/ou des articles sur ce sujet dans les encyclopédies (*Encyclopaedia Britannica* par exemple).

Bibliographie :

Bardon, Jonathan. *A History of Ireland in 250 Episodes*. Dublin: Gill & Macmillan, 2008.

Coogan, T.P. *Ireland in the Twentieth Century*. London : Hutchinson, 2003.

Elliott, Imelda. *Irlande : l'enseignement supérieur irlandais en mutation (1960-1997)*. Paris: L'Harmattan, 2007.

Hutchinson, Wesley. *La Question Irlandaise*, Paris: Ellipses, 1997.

Inglis, T. *Moral monopoly : the rise and fall of the Catholic Church in modern Ireland*. Dublin: University College Dublin Press, 1998.

Keogh, Dermot. *Twentieth Century Ireland: Nation and State*. Dublin: Gill and Macmillan, 2004.

Keogh, Dermot. *Jack Lynch – A Biography*. Dublin: Gill and Macmillan, 2008.

Lalor, Brain (ed.) *The Encyclopaedia of Ireland*, Dublin : Gill & Macmillan, 2003.

Maignant, C. *Histoire et civilisation de l'Irlande*, Paris: Nathan, 1996.

Tovey, H., Share, P. *A Sociology of Ireland*. Dublin : Gill & Macmillan, 2000.

Van de Wiel, Jérôme *The Catholic Church in Ireland, 1914 to 1918: War and politics*. Dublin: Irish Academic Press, 2004.

Walsh, John. *Patrick Hillery: The Official Biography*. Dublin: New Island, 2008.

***Linguistique M. INGOUACKA : 2h TD**

Les deux thématiques abordées dans le cadre de cette option complètent celles abordées dans les cours annuels en L2 et L3. La lexicologie vise à dégager, derrière l'infinitude du lexique, le petit nombre de processus par lesquels les mots sont formés et leur sens se construit. Pour le cas de l'anglais, on examinera des mécanismes tels que l'affixation (préfixation, suffixation...), l'emprunt et la conversion ainsi que des notions comme la polysémie, la métonymie et la métaphore. De nombreux exemples et exercices seront proposés. Cette option devrait intéresser les étudiants qui cherchent à comprendre comment le lexique de l'anglais s'est construit.

Bibliographie :

- English Words*, F. KATAMBA, Routledge, 1994.
- Morphology*, P.H. MATTHEWS (1974), Cambridge University Press, 1991.
- Lexicologie*, M. PAILLARD, Ophrys, Paris, 2000.
- Précis de lexicologie anglaise*, J. TOURNIER, Nathan, Paris, 1991.

AN 317 : Psycholinguistique – Acquisition du langage (parcours 4)

Mme LIERE : 2h CM

Programme

L'étude de l'acquisition du langage, en particulier de la langue maternelle, constitue une des avancées réellement importantes des cinquante dernières années. En effet, linguistes et neuropsychologues sont désormais convaincus que l'apprentissage de la langue maternelle repose sur des facteurs biologiques, un environnement linguistique étant néanmoins nécessaire pour que cette « faculté que nous tenons de la nature » (Saussure, *Cours de Linguistique générale*, p. 25) puisse émerger. On reconnaîtra là l'éternel débat entre l'inné et l'acquis, débat dans lequel se sont opposés en 1975 le linguiste Noam Chomsky (partisan de l'innéité du langage) et le psychologue Jean Piaget selon lequel le langage (et non pas la langue) est acquis. Pour illustrer le fait que l'acquisition de la langue maternelle résulte de l'interaction entre des capacités innées et un environnement linguistique, nous étudierons les principales étapes de l'acquisition de la langue maternelle, aux niveaux phonologique, lexical, syntaxique et pragmatique notamment, du point de vue de la perception d'une part, de la production d'autre part. Puis nous nous intéresserons à la maîtrise de l'écrit, qui, à la différence de l'oral, résulte essentiellement de facteurs environnementaux et culturels, et donc de l'apprentissage (acquis). Enfin nous nous intéresserons à l'acquisition d'une langue seconde, qu'il s'agisse de bilinguisme précoce ou d'une acquisition plus tardive. L'hypothèse de facteurs génétiques, et notamment celle d'une « horloge biologique », à l'œuvre dans l'acquisition du langage, est un des éléments explicatifs des difficultés qui peuvent être rencontrées lors de l'acquisition d'une langue seconde.

Bibliographie

- Bénédicte DE BOYSSON-BARDIES (1996) : *Comment la parole vient aux enfants*, Paris, Odile Jacob (réédition coll. Opus).
- J.A. RONDAL & Xavier XERON (sous la direction de), *Troubles du langage. Bases théoriques, diagnostic et rééducation*, Sprimont, Mardaga.
 - Chap. 5 : Développement du langage oral (pp. 107-178)
 - Chap. 6 : L'acquisition du langage écrit (pp. 179-209)
- Michèle KAIL & Michel FAYOL (sous la direction de) (2000) : *L'acquisition du langage*, 2 vol. Paris, P.U.F., coll. Psychologie et sciences de la pensée.

N.B. : Une bibliographie complémentaire sera distribuée lors du premier cours.

Modalités d'examen

Examen terminal

Durée : épreuve écrite de 2h

Type d'épreuve : questions de cours

Document autorisé : aucun, excepté pour les étudiants Erasmus, qui peuvent utiliser un dictionnaire unilingue (français)

AN 318 : Contexte pédagogique du FLE (parcours 4)

Mme ELLIOTT : 12h CM / 12h TD

Programme

Cet enseignement amène les étudiants à réfléchir sur les caractéristiques principales des systèmes éducatifs européens, le traitement de certains problèmes majeurs par les différents systèmes. Par exemple, l'égalité des chances et l'échec scolaire, l'espace éducatif européen, l'actualité dans les systèmes éducatifs européens, le rôle de l'enseignant et l'enseignement du FLE dans un ou plusieurs pays étrangers. De plus, les étudiants font une recherche sur un sujet personnel en rapport avec le contenu des cours.

Bibliographie :

Barrère Anne & Sember, Nicolas. *Sociologie de l'éducation*. Paris: Nathan, 1998.

Baudelot, C. & Establet, R. *Le niveau monte*. Paris: Seuil, 1989.

Bourdieu, Pierre et Passeron, Jean-Claude. *Les héritiers*. Paris, Editions de Minuit, 1964.

Bourdieu, Pierre et Passeron, Jean-Claude. *La reproduction*. Paris, Editions de Minuit, 1970.

Cherkoui, M. *Sociologie de l'Education*. Paris: PUF, 1989.

Duru-Bellat, Marie. *Les inégalités sociales à l'école : genèse et mythes*. Paris : PUF, 2002.

Elliott, Imelda. *L'enseignement supérieur irlandais en mutation (1960-1997)*. Paris: L'Harmattan, 2007.

Fialaire, Jacques. *L'Ecole en Europe*. Paris: Documentation Française, 1996.

Kelly, Michael., Elliott, Imelda and Fant, Lars (eds). *Third Level Third Space - Intercultural Communication and Language in European Higher Education*. Bern: Peter Lang, 2001.

Lemosse, M. *Le système éducatif anglais depuis 1944*. Paris: PUF, 2000.

Rivière, Robert. *L'échec scolaire: est-il une fatalité*, Paris: Hatier, 1991.

Vaniscotte, F. *70 Millions d'élèves*, Paris: Hachette, 1989. THEBAULT, Jocelyne, *Le système éducatif de l'Angleterre et du Pays de Galles*, Paris: CIEP, 1995. (CIEP - Service des Publications - 1, Avenue Léon Journault - 92311 Sèvres cedex.)

VANISCOTTE, F. *70 Millions d'élèves*, Paris: Hachette, 1989.

Conférences

9H CM

Conférences par des intervenants extérieurs, experts dans leur domaine, sur les institutions etc. du français langue étrangère, par exemple l'Alliance française, les instituts français, les autorités institutionnelles des pays concernés.

Modalités d'examen

Contrôle continu (Soutenance orale de portefeuille écrit)

Les Options LEA (parcours 7)

*Information et Communication :

M. PAYEUR : 1h30 TD

Programme : La circulation de l'information dans les organisations (entreprises, administrations, et associations) à l'heure des Nouvelles Technologies et de la Société de la communication. Enjeux et fonctions.

*Documents fournis en cours.

*Techniques quantitatives de Gestion :

M. RIGAUX : 1h30 TD

Pré-requis : Techniques quantitatives de Gestion L2. L'étude des conditions d'exploitation de l'entreprise : l'analyse fonctionnelle du compte de résultat, les soldes intermédiaires de gestion, la capacité d'autofinancement, l'analyse de la rentabilité. L'étude de la situation financière de l'entreprise : l'analyse fonctionnelle et financière. Gestion budgétaire : le budget des ventes, des approvisionnements et de trésorerie.

Bibliographie :

Outils de gestion commerciale, M. BRINGER, Foucher.

Comptabilité et gestion appliquées, C. PETITCOLAS, Nathan.

*Relations Internationales :

Mme VALCKE : 2h TD

Pré-requis : Sciences économiques L1 et L2. Balance des paiements et taux de change. 1^{ère} partie—les grands courants théoriques : théories classiques et néo classiques, théories contemporaines. 2^{ème} partie—les accords d'échanges et de coopération : organismes internationaux, les politiques commerciales, les enjeux de l'Uruguay Round et l'OMC. 3^{ème} partie : les indicateurs de la compétitivité, les grandes tendances générales, libre échange : néo-protectionnisme, régionalisation et pôles d'intégration dans la mondialisation. Les indications bibliographiques seront données en cours, au fur et à mesure des thèmes abordés.

*Marketing :

M. PAVEAU : 1h30 TD

Pré-requis : Marketing L2 et Sciences-économiques L1 et L2. Ce module aborde les principales options stratégiques de l'entreprise. Les différentes composantes du mix marketing sont ensuite présentées en insistant plus particulièrement sur la cohérence interne et externe de celui-ci. Segmentation et stratégies de marché : la démarche de segmentation, le choix des segments cibles, les stratégies de marketing, le choix du positionnement. Le mix marketing : l'offre produit, la fixation du prix, la distribution du produit, l'élaboration d'une politique de communication.

Bibliographie :

Marketing management, P. KOTLER, DUBOIS, D. MANCEAU, Editions Publi Union.

Marketing, G. LEMOINE, Vuibert.

Marketing stratégique et opérationnel, J.J. LAMBIN, R. CHUMPITAZ, C. DEMOERLOOSE, Dunod.

***Informatique (parcours 5 et 7) :**

Informatique 1^{er} semestre

Objectif: Utiliser l'Internet pour communiquer.

Evaluation: Réalisation d'un site comprenant plusieurs pages en HTML et QCM en ligne
Coeff.2 13TD

Contenu: Langage HTML

- Utilisation d'un compte Google pour la création d'un site simple et pour l'organisation du travail collaboratif
- Création de pages simples
- Contenu: Langage HTML
- structure d'une page HTML
- Mise en forme
- Lien
- Cadre
- Feuille de style
- Formulaire
- Utilisation d'un logiciel pour créer les pages (Nvue ou Frontpage)

SEMESTRE 6

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS

Tronc commun :

- U. E. AN 321 : Thème
- U. E. AN 322 : Version

- U. E. AN 323 : Linguistique
- U. E. AN 324 : Pratique de la Langue Orale

- U. E. AN 325 : Littérature des pays anglophones
- U. E. AN 326 : Civilisation britannique

Parcours 1, 2, 3, 6 : Tronc commun +

- U. E. AN 327 : Option 1
- U. E. AN 328 : Option 2

Parcours 4 (FLE) : Tronc commun +

- U. E. AN 337 : Civilisation française
- U. E. AN 338 : Littérature et Culture françaises
- U. E. AN 339 : Didactique du FLE / Théories d'apprentissage

Parcours 5 : Tronc commun +

- U. E. AN 327 : Option 1
- U. E. AN 328 : Thème et Version LEA + informatique

Parcours 7 : Tronc commun +

- U. E. AN 327 : Option 1
- U. E. AN 328 : Option LEA + informatique

SEMESTRE 6
COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES d'EXAMEN

	U.E.	Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS
TRONC COMMUN	AN 321	Thème	2h	4
	AN 322	Version	2h	4
	AN 323	Linguistique anglaise : commentaire et/ou questions de cours	2h30	4
	AN 324	PLO : Epreuve orale : description/analyse d'un document iconographique, lecture à haute voix d'une liste de mots ainsi que d'un passage choisi dans l'un des textes préparés durant le semestre.	Prép. 15' Pass. 15'	4
	AN 325*	Littérature des pays anglophones : commentaire ou dissertation	3h	4
	AN 326**	Civilisation britannique : commentaire ou dissertation	3h	4
OPTIONS	AN 327	Option 1 (parcours 1, 2, 3, 6) Option 1 (parcours 5) Option 1 (parcours 7)		3 2.5 2.5
	AN 328	Option 2 (parcours 1, 2, 3, 6) Thème et version allemand ou espagnol LEA3 (parcours5) Option LEA (parcours 7) Informatique (parcours 5 et 7)		3 2.5 2.5 1
		Art, Culture et Cinéma : épreuve écrite	2h	
		Littérature : épreuve écrite	2h	
		Civilisation des Indes : épreuve écrite	2h	
		Linguistique : épreuve écrite	2h	
	AN 337	Civilisation française : dissertation	3h	2
	AN 338	Littérature et culture française : essai et questionnaire sur un extrait de texte étudié	3h	2
	AN 339 A	Didactique : Epreuve écrite	2 h	3
	AN 339 B	Théories d'apprentissage : Epreuve écrite: réflexion sur les théories de l'apprentissage des langues étrangères.	1h	1

Les options Art et culture, littérature, civilisation irlandaise, linguistique se dérouleront en session 2 soit à l'écrit soit à l'oral

*Epreuve écrite ou orale (commentaire et interrogation sur la liste de lecture ; Durée de préparation : 1h – Temps de passage : 15')

**Epreuve écrite ou orale (commentaire et/ou questions de cours – Durée de préparation : 20' – Temps de passage : 15')

Total des crédits ECTS Semestre 6 : 30 (30x20=600 points)

Bonus (dans la mesure des places disponibles et de la compatibilité avec l'emploi du temps): Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne du semestre). Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours.

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

AN 321 : Thème

Mme BROUETTE / M. HUNTER : 1h30 TD

Traduction d'extraits de textes littéraires

*Une bibliographie sera donnée lors du premier cours.

AN 322 : Version

M^{lle} JARDILLIER: 1h30 TD

Bibliographie :

Nouveau manuel de l'angliciste, P. RAFROIDI, Ophrys, 2002.

AN 323 : Linguistique

Mr INGOUACKA: 1h CM + 1h TD

Programme CM : Théorie grammaticale (les énoncés complexes), cours fait à partir de l'ouvrage de *Grammaire anglaise en contexte* SOUESME (comparaison avec d'autres grammaires). Voir la bibliographie UE-ANS12.

Programme TD : Etude de textes à partir de nouvelles.

AN 324 : Pratique de la Langue Orale

M. MURPHY / M. HUNTER: 1h30 TD

Etude de documents iconographiques et de textes ; Phonétique « pratique » (accentuation, prononciation, et intonation).

AN 325: Littérature des pays anglophones

M. ROLLAND / Mme ROBLIN : 1h CM + 1h30 TD

Kerouac's *On the Road* - Literature and American Mythology M. ROLLAND (6 semaines):

A partir du roman mythique de Kerouac qui fera l'objet d'une étude approfondie et thématique, on envisagera les influences (Thomas Wolfe, William Burroughs, Neal Cassidy), l'intertextualité avec d'autres auteurs de la même génération (John Clellon Holmes), les techniques d'écriture (« Spontaneous Prose »). Plus généralement, on examinera ce en quoi Kerouac incarne une certaine mythologie américaine (Kerouac le « Canuck » était-il un « Immigrant Writer » ?) ainsi que sa contribution au « Great American Novel ».

Bibliographie conseillée :

On the Road, Jack KEROUAC, 1955 (obligatoire).

Visions of Cody, Jack KEROUAC, Flamingo, 1995.

Go, John Clellon HOLMES, Thunder's Mouth, 1997.

Kerouac, a biography, Ann CHARTERS, Warner, 1974.

Mme Roblin (7 semaines)

The Scarlet Letter, Nathaniel HAWTHORNE ; Edition Norton recommandée.

AN 326 : Civilisation des pays anglophones

M. THORNER / M. MURPHY: 1h CM + 1h30 TD

Problématique :

Durant la période étudiée (c. 1760-1914), la Grande-Bretagne a connu des « révolutions » importantes (industrielle, agraire, démographique...), alors pourquoi n'y a-t-il pas eu une révolution politique à la française ?

Un polycopié sera fourni en début de cours.

AN 327 et AN 328

***Art, Culture et Cinéma M^{lle} MICHOT / M. ROLLAND : 2h TD**

Le cinéma d'Alfred HITCHCOCK M^{lle} MICHOT (13h TD) :

Le cours consistera en une analyse d'au moins deux films d'Hitchcock ainsi que de morceaux choisis (périodes anglaise et américaine) avec introduction à l'analyse esthétique et filmique. Pour vous préparer à ce cours, il vous est vivement conseillé de visionner des films d'Hitchcock et de consulter quelques ouvrages pour vous familiariser avec le vocabulaire spécifique du cinéma, en français et en anglais.

Bibliographie de référence sur le cinéma :

Frank BEAVER, *Dictionary of Film Terms: The aesthetic companion to film analysis*, [n.p] Twayne, 1993.

André GARDIES et Jean BESSALEL, *200 mots-clés de la théorie du cinéma*, Paris : Cerf, 1995.

Bibliographie sélective sur Hitchcock :

Patrick BRION, *Hitchcock : biographie, filmographie illustrée, analyse critique*, Paris : La Martinière, 2001.

Bill KROHN, *Alfred Hitchcock*, Paris : Cahiers du Cinéma/Le Monde, 2008

Donald SPOTO, *L'Art d'Alfred Hitchcock: HITCHCOCK, 50 ans de films*, Paris: Edilig, 1986.

François TRUFFAUT, *Hitchcock/Truffaut, Edition définitive*, Paris : Gallimard, 1993 ou 1997.

[Livre d'entretiens.] (Version anglaise: François TRUFFAUT, *Hitchcock/Truffaut: A definitive study of Alfred Hitchcock by François Truffaut*, New York: Simon and Schuster, 1967).

Le Western, des débuts jusqu'à nos jours M. ROLLAND (13h)

A l'aide d'extraits et de textes, nous examinerons le développement d'un genre qui a épousé toutes les fluctuations idéologiques de la société américaine, notamment la représentation de l'Autre – l'Indien (ennemi cruel ou noble victime), et celle de la femme (pionnière, prostituée, *cowgirl*). Esthétique, musique, lieux communs, géographie emblématique, personnages (le *gunslinger*, le soldat, le sheriff), nous passerons en revue les grandes catégories : préhistoire du genre, John Ford, westerns « spaghetti », westerns écologiques (*Dances with Wolves*), westerns sociaux (*Heaven's Gate*) jusqu'aux productions plus apaisées des années récentes.

***Civilisation des Indes 2h TD M. ROLLAND :**

The East India Company and the Conquest of India (1600- 1858)

A partir de la création de la East India Company (1600), on étudiera les étapes successives de l'édification d'un empire colonial en Inde, en s'arrêtant au moment où la Couronne assume l'administration directe : surtout aux interactions avec les cultures et institutions indiennes.

*Une bibliographie plus spécialisée sera donnée à la rentrée, mais les étudiants sont encouragés à se familiariser avec les grandes lignes de l'histoire indienne dans l'*Encyclopaedia Britannica*, par exemple.

***Linguistique M. INGOUACKA : 2h TD**

Histoire de la langue anglaise. Toutes les langues ont, dans une certaine mesure, des origines hybrides. On cherchera à tracer, dans ces grandes lignes, celles de la langue qui est devenue, de nos jours, la langue véhiculaire, la *lingua franca*, de la planète. Langue germanique, langue romane ou un mélange des deux ? A travers l'étude de documents variés, cette option s'attachera à décrire et à étudier l'évolution fascinante de l'anglais, à partir de l'*anglo-saxon* jusqu'à nos jours, en passant par le moyen-anglais, la Renaissance (Shakespeare, la *King James' Bible*), l'anglais américain et l'argot.

Bibliographie:

- The English language : an historical introduction*, C. BARBER, Canto, Cambridge, 1993.
A History of the English Language, A.C. BAUGH et T. CABLE, Routledge, 1993.
Deux mille ans de langue anglaise, A. CREPIN, Nathan, 1994.
Manuel d'histoire de la langue anglaise, C. STEPANOVICH, Ellipses.
A History of English, B. STRANG, Routledge, 1970.

***Littérature et cinéma 2h TD Mme ROBLIN/Melle JARDILLIER :**

Monstres en littérature et au cinéma et tueurs de monstres.

Mme ROBLIN:

Dr Jekyll and Mr. Hyde and some of his/their avatars

Bibliography/filmography

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)

Valerie Martin: *Mary Reilly* (1990)

Film: Stephen Frears' *Mary Reilly* (1996), with Julia Roberts and John Malkovich.

Melle JARDILLIER:

Monsters and Heroes in Literature and Pop Culture.

Heroes especially chosen for the task above other mortals have been battling monsters throughout myth and literature for centuries, even millenia. But what is it exactly that defines a monster? Or a hero? And what does their struggle tell us of our humanity, or of the role of storytelling in defining it?

This course will look at monsters and heroes of old as well as more contemporary examples, in an attempt to define both the typical characters of monster-stories as well as their evolution from myth to popular fiction.

AN 337 : Civilisation française (parcours 4)

M. DUBOIS : 13h CM sur le semestre

Programme :

Deux grandes questions seront abordées :

- L'évolution politique et institutionnelle française de 1945 à nos jours : Quatrième et Cinquième République ;
- La redéfinition du rôle mondial de la France après l'écroulement de son Empire colonial (intégration européenne, politique adoptée face au Tiers Monde, francophonie).

Bibliographie

J. J. BECKER, *Histoire politique de la France depuis 1945*, Collection « Coursus », Armand Colin, 1988 (8^{ème} édition en 2003).

S. BERSTEIN, M. WINOCK (dir.), *La République recommencée de 1914 à nos jours*, Seuil (Points), 2008.

F. BOZO, *La politique étrangère de la France depuis 1945*, Collection « Repères », La Découverte, 1997.

H. NEANT *La politique en France. XIX^e – XX^e siècle*, Collection « Carré Histoire », Hachette, 1991.
P. MOREAU-DEFARGE, *La France dans le monde au XX^e siècle*, coll. « Les Fondamentaux », Hachette, 1994.
O.WIEVIORKA, C. PROCHASSON, *La France du XX^e siècle, Documents d'histoire*. Seuil (Points), 2004.

Modalités d'examen

Examen terminal

Durée : épreuve écrite de 3 h

Type d'épreuve : dissertation

Documents autorisés: aucun

AN 338 : Littérature et culture françaises (parcours 4)

M. PAYEUR : 12 h CM / 12 h TD

Programme

Médiation romanesque et monde moderne. Lecture critique de textes regroupés dans une séquence thématique; l'exemple de la guerre.

Bibliographie

Ouvrages prescrits:

Jean ROUAUD, 1996, *Les champs d'honneur*, Editions de Minuit.

Claude AZIZA, Annie COLLOGNAT, 2001, *Mémento de littérature française*, Pocket, n° 6238.

Un polycopié rassemblera les autres textes à étudier et sera fourni en début de cours.

Ouvrage conseillé:

René GIRARD, 1961, *Mensonge romantique et Vérité romanesque*, Grasset, Livre de Poche, coll. Pluriel.

Modalités d'examen

Type d'épreuve : travail écrit comprenant le commentaire d'un extrait de l'un des textes étudiés, un essai et un questionnaire

Durée : 3 heures

Document autorisé : Jean ROUAUD, *Les Champs d'honneur*

AN 339 A : Didactique du FLE

Mme PERRICHON : CM 12h / TD 12 h

Programme

Le propos de ce cours est d'étudier l'évolution de la didactique des langues et des cultures. On s'intéressera aux définitions de compétence de communication, à la contribution de la pédagogie par objectifs, à la fonction du Conseil de l'Europe et aux demandes sociales dans cette évolution. Il s'agira d'apprendre :

- à définir des objectifs (communicatifs, culturels)
- à effectuer une préparation pré-pédagogique à partir de ressources diversifiées.

Objectifs

- définir le champ du FLE
- étudier l'histoire de la didactique des langues

- comprendre la problématique liée à la francophonie
- définir l'approche communicative
- définir le Niveau seuil (Threshold Level)
- comprendre le rôle du Conseil de l'Europe dans l'enseignement/apprentissage des langues vivantes
- distinguer tâche, activité et exercice
- analyser un manuel
- construire des objectifs communicatifs (et ceux qui leur sont subordonnés) pour un public et une durée donnés
- trouver des ressources pertinentes et diversifiées (TV5, FDM, sites internet)
- faire l'analyse pré-pédagogique d'un document
- exploiter un document pour un public donné (unité didactique)

Modalités d'examen

Contrôle continu : proposition d'exploitation pédagogique d'un document (coef. 1)

Examen terminal : épreuve écrite de 2 heures (coef. 2)

Type d'épreuve : questions de cours et proposition d'unités didactiques pour un public donné

Documents autorisés : aucun

AN 339 B : Théorie de l'apprentissage

Mme PERRICHON : TD 12 h

Programme

Examen des principales théories de l'apprentissage à l'origine de la didactique des langues et des cultures ; constructivisme, questions d'apprentissage et d'acquisition, psychologie cognitive, pédagogie en contexte, notion de médiation.

Objectifs

Bibliographie

- BERARD Evelyne, *L'approche communicative : théorie et pratiques*, CLE international, 1991, 126 p.
- COURTILLON Janine, *Élaborer un cours de FLE*, Hachette FLE, 2003, 160 p.
- MEIRIEU Philippe, *Apprendre... oui mais comment*, ESF, 1990, 191 p.
- MEIRIEU Philippe, *Enseigner : scénario pour un métier nouveau*, ESF, 1993, 146 p.
- PORCHER Louis, *Le français langue étrangère, émergence et enseignement d'une discipline*, Hachette éducation, 1995, 105 p.
- TAGLIANTE Christine, *L'Évaluation*, « Techniques de classe », CLE International 1991/2001, 141 p.
- *Le Français dans le Monde et Cahiers Pédagogiques* (revue et numéros spéciaux)

Modalités d'examen

Examen terminal

Durée : épreuve écrite d'une heure

Type d'épreuve : questions de cours

Documents autorisés : aucun

Les Options LEA (parcours 7)

***Communication d'entreprise :**

M. PAYEUR : 1h30 TD

Programme : Pas de pré-requis. Compétences professionnelles et gestion des parcours dans les organisations. Les écritures professionnelles du CV au bilan des compétences.

Bibliographie :

Le retour de l'acteur, A. TOURAINE, Fayard.

***Affaires Internationales :**

M. PAVEAU : 1h30 TD

Pré-requis : Affaires internationales (sem. 5) et Sciences économiques L1 et L2. L'étude des marchés étrangers : spécificités et objectif des études de marchés étrangers, structure de l'étude d'un marché à l'exportation, réalisation de l'étude. Incoterms et coût de revient export : les incoterms et le calcul du coût de revient export. Les paiements internationaux : les informations à collecter, les techniques de paiement, le choix d'une monnaie de facturation.

Bibliographie :

Exporter, J. PAVEAU et autres, Editions Foucher.

Marketing international, N. PRIME et J.C. USUNIEN, Vuibert Gestion.

Plein Pot commerce international, J. DUBOIN, F. DUPHIL, J. PAVEAU, J.M. SARHAN, Foucher.

***Droit européen :**

? : 1h30 TD

Pas de pré-requis. Droit communautaire et de l'Union européenne. Le droit communautaire institutionnel : les institutions de l'union européenne ; le Conseil, la Commission, le Parlement et la Cour de justice ; le processus décisionnel ; les recours devant la Cour de justice ; les sources du droit communautaire (les traités, le droit dérivé, la jurisprudence, les principes généraux, les sources complémentaires). Le droit communautaire matériel : le droit du Marché unique européen (les libertés de circulation des marchandises, des personnes, des services et des capitaux) ; les politiques européennes (la politique de concurrence, la politique de protection des consommateurs, la politique régionale...). Une bibliographie sera communiquée en cours.

***Informatique (parcours 5 et 7) :**

Objectif : Utiliser l'Internet pour communiquer.

Evaluation : Réalisation d'un site personnel dont le support sera le un thème abordé dans leur cursus comprenant plusieurs pages en HTML et intégration de fonctionnalité spécifique
Travail en équipe avec un enseignant angliciste (2h encadrement) + enseignant en informatique (13h de cours)

La note portera sur une prestation orale devant les deux enseignants

Contenu : Gestion et organisation d'un site

- Présentation des CMS
- le Langage JavaScript
- Les bases de données
- Intégration de module externe dans les pages
- Réalisation d'un site