

VOTRE LIEU DE FORMATION

UNIVERSITÉ DU LITTORAL
CÔTE D'OPALE :
Boulogne-sur-Mer

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE :

sec-lp-guideconf-bl@univ-littoral.fr

FORMATION CONTINUE À
L'UNIVERSITÉ (FCU) :

fcu@univ-littoral.fr

VOS RESPONSABLES DE FORMATION

dir-lp-guideconf-bl@univ-littoral.fr

RETRouvez ICI toutes
les informations sur la formation.



DOCUMENT NON CONTRACTUEL
OUVERTURE SOUS RÉSERVE D'ACCREDITATION MINISTÉRIELLE

LICENCE PRO GUIDE CONFÉRENCIER



L'université à dimension humaine

www.univ-littoral.fr



ARTS, LETTRES & LANGUES

VOTRE PROFIL

FORMATION INITIALE :

Intérêt pour le patrimoine, les langues et la médiation culturelle.

FORMATION CONTINUE :

La formation est accessible aux personnes non titulaires du titre requis mais ayant une expérience professionnelle par une validation des acquis professionnels, et peut être proposée en parcours personnalisé. Le diplôme est accessible par la Validation des Acquis et de l'Expérience.

VOTRE ADMISSION

Titulaire d'un Bac +2 (Licence 2, DEUST, BTS, DUT) dans les domaines des langues, de l'histoire, de l'art ou du tourisme ou VAP et VAE.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

25 étudiants (FI / FC / alternance)

VOTRE ALTERNANCE

La formation est organisée en alternance et est accessible via un contrat d'apprentissage, un contrat de professionnalisation ou une Pro-A pour les salariés. Alternance planifiée sur l'année universitaire selon un calendrier disponible sur demande.

VOS STAGES, PROJETS, MÉMOIRE

Deux stages dont un à l'étranger :

- Observation (2 semaines) ;
- Professionnel (de 12 à 16 semaines) ;

Projet tutoré collectif (éq. 150 heures). Rédaction d'un rapport, d'un mémoire et soutenance devant un jury.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Former des guides conférenciers professionnels capables de concevoir des visites guidées, de faire visiter un musée, un monument, une ville ou un site en donnant les explications nécessaires, de mener des actions de médiation culturelle et de participer activement à des projets de protection et de valorisation du patrimoine culturel. La formation associe savoirs théoriques, compétences linguistiques et pratiques professionnelles, afin de préparer les étudiants à l'exercice du métier de guide conférencier en France et à l'international.

COMPÉTENCES QUE VOUS ALLEZ ACQUÉRIR

- Méthodologie de la recherche documentaire, de l'exploitation et de l'interprétation du patrimoine ;
- Maîtrise des techniques de guidage et de médiation culturelle ;
- Commentaires en français et dans deux langues étrangères ;
- Conception et gestion de projets culturels, valorisation numérique du patrimoine ;
- Identification des publics et connaissance de l'environnement professionnel du tourisme et de la culture.

VOS DÉBOUCHÉS

L'activité peut s'exercer tant en France qu'à l'étranger, de façon salariée ou indépendante : guide conférencier, médiateur culturel, accompagnateur, chargé de projets touristiques, animateur du patrimoine, responsable d'accueil des publics dans des musées, monuments historiques, offices de tourisme, agences de voyages, collectivités...

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET INDUSTRIELS

Partenariats avec les acteurs du monde de la culture et du tourisme au niveau national et international : guides, DRAC, réseau VPAH, monuments historiques, musées, offices de tourisme, associations, etc.

VOTRE POURSUITE D'ÉTUDES

La licence pro vise une insertion professionnelle immédiate, mais elle peut ouvrir vers des masters spécialisés dans le tourisme, les langues et civilisations étrangères, l'histoire, la médiation culturelle, la valorisation du patrimoine ou les métiers de la communication et de la culture, en France ou à l'étranger.

VOTRE PROGRAMME

SEMESTRE 1

BC1. Usages numériques

BC2. Arts, Sciences et Patrimoine

- 2.1 Histoire des civilisations (française, britannique, germanique/hispanique)
- 2.2 Histoire de l'architecture
- 2.3 Patrimoine et politiques publiques
- 2.4 Histoire de la littérature

BC3. Expression et communication écrites et orales

- 3.1 Langues appliquées à l'architecture (anglais, allemand/espagnol)
- 3.2 Initiation au néerlandais

BC4. Connaissance et gestion de l'activité professionnelle

- 4.1 Approches culturelles des publics
- 4.2 Environnement économique et diversité de l'offre
- 4.3 Insertion professionnelle

BC5. Visites Pédagogiques Professionnalisantes (VPP)

BC6. Maîtrise des techniques d'information et de communication

- 6.1 Méthodologie et recherches documentaires
- 6.2 Conception de la trame de la prestation
- 6.3 Conduite de la visite guidée

SEMESTRE 2

BC2. Arts, Sciences et Patrimoine

- 2.1 Histoire de la peinture et de la sculpture

BC3. Expression et communication écrites et orales

- 3.1 Langues appliquées à la peinture / sculpture (anglais, allemand/espagnol)
- 3.2 Néerlandais appliqué

BC5. Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- 5.1 Stage d'observation (2 semaines)
- 5.2 Stage de professionnalisation (12 à 16 semaines)

BC6. Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel

- 6.1 Connaissance et analyse du territoire
- 6.2 Lecture et interprétation de paysages et de sites
- 6.3 Lecture et interprétation d'œuvres et d'objets culturels

BC7. Projet tuteuré