LICENCE
LETTRES

- parcours Lettres modernes



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ulco Université Littoral Côte d'Opale

L'université à dimension humaine

www.univ-littoral.fr

ARTS, LETTRES & LANGUES

VOTRE PROFIL ET VOS MODALITÉS D'ADMISSION

FORMATION INITIALE :

Un bachelier général, bon lecteur, intéressé par la culture et la langue française, possédant de bonnes capacités d'expression écrite et d'analyse.

FORMATION CONTINUE :

En formation continue, la formation est accessible aux personnes non titulaires du titre requis mais ayant une expérience professionnelle par une validation des acquis professionnels, et peut être proposée en parcours personnalisé.

Le diplôme est accessible par la Validation des Acquis et de l'Expérience.

LES MODALITÉS D'ORGANISATION

VOS STAGES, PROJETS, MÉMOIRE :

Au semestre 6, le stage est obligatoire pour les étudiants visant des métiers hors Éducation nationale. Pour les futurs enseignants, la professionnalisation est assurée en master M2E.

VOTRE ALTERNANCE :

La chargée d'alternance vous aide à rechercher une entreprise à l'échelle nationale de par la spécificité de la formation et dans la contractualisation avec la structure d'emploi via un contrat d'apprentissage, un contrat de professionnalisation ou une Pro-A pour les salariés. Alternance planifiée sur l'année universitaire selon un calendrier disponible sur demande.

LIEU DE FORMATION ET CONTACTS

Boulogne & Dunkerque

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE :

Boulogne :
sec-licence-lettres-bl@univ-littoral.fr

Dunkerque :
sec-licence-lm-dk@univ-littoral.fr

FORMATION CONTINUE À L'UNIVERSITÉ (FCU) :

fcu@univ-littoral.fr

RESPONSABLE DE FORMATION

Boulogne :

dir-licence1-lettres-bl@univ-littoral.fr
dir-licence2-lettres-bl@univ-littoral.fr

Dunkerque :

dir-licence-lm-dk@univ-littoral.fr

RETROUVEZ ICI TOUTES LES INFORMATIONS SUR LA FORMATION :

LCeR Licences Compétences en Réseau

DOCUMENT NON CONTRACTUEL / OUVERTURE SOUS RÉSERVE D'ACCRÉDITATION MINISTÉRIELLE
DIRECTION DE LA COMMUNICATION ULCO - ACTUALISATION PAR LE DÉPARTEMENT EN JUIN 2026

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Former des spécialistes de la langue, des textes et de la culture, capables d'analyser, d'interpréter, d'argumenter et de communiquer avec rigueur dans des contextes professionnels variés.

COMPÉTENCES QUE VOUS ALLEZ ACQUÉRIR

Compétence 1 (C1) : Analyser un objet littéraire, culturel ou langagier

Compétence 2 (C2) : Produire un discours oral ou écrit

Compétence 3 (C3) : Analyser un fait de langue

Compétence 4 (C4) : Construire son projet professionnel

VOTRE POURSUITE D'ÉTUDES

Certains passent les concours de l'Éducation nationale, désormais accessibles à partir du niveau licence (bac + 3), qu'il s'agisse du CAPES de Lettres modernes ou du concours de recrutement de professeurs des écoles et intègrent le master M2E.

D'autres étudiants choisissent de candidater, via la plateforme MonMaster, dans des formations variées relevant notamment des domaines de l'enseignement, de la recherche, de la culture, de l'édition, de la communication ou de l'administration.

VOTRE PROGRAMME

1ère ANNÉE

SEMESTRE 1

C1 : Les grands courants de l'histoire littéraire
C1 : Poésie : histoire et étude du genre
C1: Roman : histoire et étude du genre
C2 : Méthodologie du travail universitaire
C2 : Option : Méthodologie des épreuves écrites/autre option
C3 : Grammaire
C3 : Latin
C4 : PPP : découverte des univers professionnels
C4 : Informatique
C4 : LANSAD (langue étrangère)

SEMESTRE 2

C1 : Poésie : étude d'une œuvre ou d'un thème
C1 : Roman : étude d'une œuvre ou d'un thème
C1 : Littérature comparée
C2 : Pratique de la langue française (expression écrite)
C2 : Formation Voltaire
C3 : Grammaire
C3 : Linguistique : Histoire de la langue
C3 : Latin
C4 : Méthodologie documentaire
C4 : Informatique
C4 : LANSAD
C4 : Option : Littérature jeunesse / autre option

2ème ANNÉE

SEMESTRE 3

C1 : Théâtre : histoire et étude du genre
C1 : Littérature : Moyen-Âge et XVIe siècle
C1 : Littérature comparée
C1 : Arts et culture : filmologie
C2 : Saé
C2 : Option : Module professionnalisant: CAPES
C3 : Ancien français
C3 : Linguistique
C3 : Latin
C4 : PPP : Initiation à la construction du projet professionnel
C4 : LANSAD
C4 : Option : Module professionnalisant CRPE : PCPE : culture générale

SEMESTRE 4

C1 : Théâtre : étude d'une œuvre ou d'un thème
C1 : Littérature du XVIII et du XIXe siècle
C1 : Littérature et culture
C2 : Analyse stylistique et rhétorique des textes
C3 : Grammaire et structures de la langue
C3 : Ancien français
C3 : Linguistique
C3 : Latin
C4 : Option 1 : Module professionnalisant : CAPES : Rhétorique des textes et étude du lexique
C4 : LANSAD
TEDS
C4 : Option 1 : Module professionnalisant : CRPE : PCPE, français/maths

3ème ANNÉE

SEMESTRE 5

C1 : Littérature comparée
C1 : Roman du XIXe siècle
C1 : Littérature du XVIIe siècle
C2 : Littérature latine et traduction (atelier)
C2 : Formation Voltaire
C3 : Linguistique
C3 : Ancien français
C4 : Initiation aux recherches littéraires
C4 : PPP (CV/stage)
C4 : LANSAD
C4 : Option : module professionnalisant CAPES : Littérature
C4 : Option : module professionnalisant : Rhétorique des textes et étude du lexique
C4 : Option : module professionnalisant : CRPE : PCPE (français/maths/culture Générale)

SEMESTRE 6

C1 : Critique
C1 : Littérature XXe/XXIe
C1 : Langue et littérature médiévales
C2 : Saé
C2 : Formation Voltaire
C3 : Linguistique
C3 : Littérature latine
C4 : Initiation aux recherches linguistiques
C4 : LANSAD
C4 : Option : module professionnalisant : Grammaire des concours
C4 : Option : module professionnalisant CAPES : Rhétorique des textes et étude du lexique
C4 : En annexe obligatoire à Rhétorique des textes: PEPC (oral 2 CAPES)
C4 : Option : module professionnalisant : CRPE : PCPE (français/ maths, oral 2)